jura mood

FONDOVALLE

0

sovrapposizioni creative di tempo e materia

Creative overlays of time and material
Des superpositions créatives de temps et de matière
Superposiciones creativas de tiempo y materia
Kreatives Layering von Zeit und Materie

Jura Mood reinterpreta con rigore contemporaneo un'antica pietra sedimentaria dal fondo uniforme, in cui sono percepibili inclusioni materiche diverse che si sono sommate nel tempo attraverso depositi marini, dando vita a texture variegate e calibrate, dai contorni morbidi e caldi. Un'estetica pensata per durare e adattarsi a stili differenti, grazie al suo equilibrio visivo e alla profondità materica che si uniscono per dare vita a spazi armonici indoor e outdoor.

Jura Mood is a rigorous contemporary reinterpretation of an ancient sedimentary stone with uniform background in which it is possible to identify the different material inclusions that have accumulated over time as a result of marine deposits to create variegated and calibrated textures with soft and warm contours. An aesthetic designed to last and to adapt to different styles thanks to its consummate blend of visual balance and material depth, perfect for creating harmonious indoor and outdoor spaces.

Jura Mood réinterprète avec une rigueur contemporaine une roche sédimentaire antique, au fond uniforme. L'affleurement de diverses inclusions de matière, accumulées au fil du temps par les dépôts marins, crée des textures bigarrées et bien réparties, aux contours doux et chauds. Pensée pour durer, cette esthétique s'adapte à différents styles grâce à son équilibre visuel et à la profondeur de la matière qui s'unissent pour créer des espaces harmonieux, dedans comme dehors.

Jura Mood reinterpreta con rigor contemporáneo una antigua piedra sedimentaria de fondo uniforme, en la que se perciben diferentes inclusiones matéricas que, a lo largo del tiempo, se han ido sumando mediante depósitos marinos dando vida a texturas variadas y equilibradas de contornos suaves y cálidos. Una estética concebida para perdurar y adaptarse a diferentes estilos, gracias a su equilibrio visual y a la profundidad matérica que se unen para dar forma a espacios armónicos, tanto interiores como exteriores.

Jura Mood interpretiert mit zeitgenössischer Strenge ein uraltes Sedimentgestein, dessen einheitlicher Untergrund etliche Materialeinschlüsse aufweist, die sich im Verlauf der Zeit durch marine Ablagerungen ansammelten und zu abwechslungsreichen, wohlproportionierten Gesteinsstrukturen und weichen, sanften Konturverläufen führten. Dank seiner harmonischen Anmutung und Tiefenoptik, die stimmige Innen- und Außenbereiche ermöglichen, ist dieses Materialbild regelrecht dazu geschaffen, den Wandel der Zeit und die unterschiedlichsten Stilrichtungen zu überdauern.

texture pacate
e raffinati cromatismi

Cool textures and refined colours
Des textures empreintes de sérénité, des chromatismes raffinés
Suaves texturas y refinados cromatismos
Dezente Texturen und exquisite Farben

Jura Mood è disponibile in tre colori con vibrazioni tonali di beige che vanno dal chiaro allo scuro. La particolarità della collezione è la doppia finitura: 3D Texture Real Matt particolarmente opaca e priva di riflessioni luminose e 3D Texture Satin che muta al variare della luce, entrambe applicate ai formati 120x278 e 120x120 cm di spessore 6 mm e 120x120 e 60x120 cm di spessore 8,5 mm. Completano la gamma i decori Belt, disponibili nei tre colori dei fondi, con la loro particolare struttura rigata a rilievo per creare piacevoli motivi tridimensionali a rivestimento. La continuità visiva tra spazi interni ed esterni, insieme a un'estrema resistenza, sono garantite dalle superfici grip outdoor nel formato 60x120 cm con spessore 8,5 mm e dalle superfici 2.Out di spessore 20 mm nel formato 60x120 cm.

Jura Mood is available in three colours with tones of beige ranging from light to dark. The hallmark of the collection is its dual finish: 3D Texture Real Matt, distinctly opaque and free of luminous reflections, and 3D Texture Satin, which varies as the light changes, both applied to the 120x278 and 120x120 cm sizes with 6 mm thickness and to the 120x120 and 60x120 cm sizes with 8.5 mm thickness. The range is complete with the Belt decors, available in the three plain tile colours, with their particular striped relief structure for creating pleasant 3D covering motifs. The visual continuity between the indoor and outdoor spaces, together with exceptional levels of resistance, are guaranteed by the Grip Outdoor surfaces in the 60x120 cm size with 8.5 mm thickness and by the 2.OUT 20 mm-thick surfaces in the 60x120 cm size.

Jura Mood existe en trois couleurs, avec des camaïeux de beige allant du clair au foncé. La particularité de la collection réside dans sa double finition : 3D Texture Real Matt, particulièrement mate et sans reflets lumineux, et 3D Texture Satin, qui change en fonctionde la lumière, toutes deux appliquées aux formats 120x278 et 120x120 cm en épaisseur 6 mm et 120x120 et 60x120 cm en épaisseur 8,5 mm. Proposés dans les trois couleurs de fond, les décors Belt, dont la structure particulière en relief striée crée d'agréables motifs tridimensionnels sur le revêtement, viennent compléter la gamme. Les surfaces Grip Outdoor au format 60x120 cm en épaisseur 8,5 mm et les surfaces 2.OUT en épaisseur 20 mm au format 60x120 cm assurent la continuité visuelle entre les espaces intérieurs et extérieurs ainsi qu'une extrême résistance.

Jura Mood está disponible en tres colores con vibraciones tonales de beige que van del claro al oscuro. La particularidad de la colección reside en el doble acabado: 3D Texture Real Matt, especialmente opaco y sin reflejos luminosos, y 3D Texture Satin, que cambia según la luz; ambos aplicados a los formatos 120×278 y 120×120 cm con 6 mm de espesor y 120×120 y 60×120 cm con 8,5 mm de espesor. Completan la gama los decorados Belt, disponibles en los tres colores de los fondos, con su particular estructura acanalada en relieve que crea agradables motivos tridimensionales en revestimiento de paredes. La continuidad visual entre interiores y exteriores, junto con máxima resistencia, quedan garantizadas por las superficies grip outdoor en el formato 60×120 cm con 8,5 mm de espesor y por las superficies 2.Out de 20 mm de espesor en formato 60×120 cm.

Jura Mood ist in drei Farbstellungen mit einem fein abgestimmten Spektrum von Beigetönen auf der Hell-Dunkel-Skala erhältlich. Die Besonderheit der Kollektion sind ihre zwei Finishvarianten, und zwar das besonders matte, glanzfreie Finish 3D Texture Real Matt und das im Licht changierende Finish 3D Texture Satin, beide in den 6 mm starken Formaten 120x278 und 120x120 cm sowie in den 8,5 mm starken Formaten 120x120 und 60x120 cm. Abgerundet wird die Kollektion durch das Dekor Belt in den drei Farben der Grundfliesen, dessen Rillenrelief plastische Wandgestaltungen mit verschiedenen Motiven ermöglicht. Für visuelle Kohärenz zwischen Innen- und Außenbereich – einhergehend mit einer hohen Resistenz – sorgen das Finish Grip Outdoor im Format 60x120 cm in der Materialstärke 8,5 mm und die 20 mm starken Platten 2.OUT im Format 60x120 cm.

Jura Mood Natural Belt 3D Texture 60x120 . 23,62"x47,24"
Jura Mood Natural 3D Texture Satin 120x120 . 47,24"x47,24"

Jura Mood Nude 3D Texture Satin 120x120 . 47,24"x47,24"

Jura Mood Nude 3D Texture Real Matt 120x120 . 47,24"x47,24"

3D TEXTURE TECHNOLOGY

superfici 3D evolute dal profondo realismo materico

Advanced 3D surfaces with incredible tactile realism
Des surfaces 3D évoluées, à la matérialité réaliste profonde
Superficies 3D de vanguardia y elevado realismo matérico
3D-Oberflächen mit realistischer Materialanmutung

La matericità e tridimensionalità del gres porcellanato Jura Mood, resa possibile dall'innovativa tecnologia 3D Texture, si evolve per offrire superfici ideali anche per la posa a pavimento. La finitura 3D Texture Real Matt è estremamente matt in quanto vengono annullati completamente gli effetti di riflessione per la massima veridicità e facilità di pulizia. La finitura 3D Texture Satin si caratterizza per un'originale patinatura opaca che muta al variare della luce e che dona una particolare morbidezza, priva di asperità. Entrambe frutto della continua ricerca di Fondovalle, prevedono una perfetta sincronia tra differenti applicazioni di materie, grafiche e strutture, che arricchisce l'impasto pressato con una profondità di dettaglio straordinaria.

3D Texture Real Matt

> Matericità tridimensionale
Three-dimensionality | Effet matière tridimensionnel | Materialidad tridimensional | Dreidimensionales Materialbild

> Profondità di dettaglio
Depth of detail | Profondeur des détails | Profundidad de detalle | Sorgfältig ausgearbeitete Details

> Superficie ultra matt, senza riflessioni
Ultra matt surfaces with no reflections | Surface ultra mat, sans reflets | Superficie ultramate, sin reflejos | Ultramatte Oberfläche, ohne Reflexionen

3D Texture Satin

> Estetica patinata, priva di asperità
Patina effect, free of roughness | Esthétique patinée, dénuée d'aspérités | Estética patinada, sin asperezas | Patinaoptik ohne Unebenheiten

> Morbidezza e facilità di pulizia
Smooth and easy to clean | Douceur et facilité d'entretien | Suavidad y facilidad de limpieza | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung

> Grande naturalezza e durevolezza
Strikingly natural and hard | Grandes naturalité et longévité | Gran naturalidad y durabilidad | Natürlichkeit und Langlebigkeit

The tactility and three-dimensionality of Jura Mood porcelain stoneware, made possible thanks to innovative 3D Texture technology, evolves to deliver surfaces that are also ideal for the floor. As the name suggests, the 3D Texture Real Matt finish is extremely matt, completely eliminating all reflective effects to guarantee highly authentic and easy to clean surfaces. The 3D Texture Satin finish stands out for its original matt patina that varies as the light changes and creates a particularly smooth effect, free of all roughness. Both the product of Fondovalle's continuous research, they guarantee the perfection combination of different material applications, graphic motifs and structures, enriching the pressed mix with an extraordinary depth of detail.

La matérialité tridimensionnelle du grès cérame Jura Mood, rendue possible par la technologie innovante 3D Texture, évolue pour offrir des surfaces idéales même pour la pose au sol. Avec les effets de réflexion complètement annulés, la finition 3D Texture Real Matt est extrêmement mate, donnant ainsi un rendu parfaitement authentique et offrant une grande facilité d'entretien. La finition 3D Texture Satin se caractérise par une patine matte originale, qui change en fonction de la lumière et qui confère une douceur particulière, dénuée d'aspérités. Toutes deux issues de la recherche continue de Fondovalle, elles assurent une parfaite synchronisation entre les différentes applications de matière, de graphismes et de structures, enrichissant le mélange pressé d'une profondeur de détail extraordinaire.

La materialidad y tridimensionalidad del gres porcelánico Jura Mood, posible gracias a la innovadora tecnología 3D Texture, evoluciona para ofrecer superficies ideales también para pavimentos. El acabado 3D Texture Real Matt es extremadamente mate, anulando por completo los efectos de reflexión para lograr máxima autenticidad y facilidad de limpieza. El acabado 3D Texture Satin se caracteriza por una original pátina mate que varía con la luz y aporta una suavidad particular, exenta de asperezas. Ambos, fruto de la constante investigación de Fondovalle, aseguran una sincronía perfecta entre diferentes aplicaciones de materias, gráficos y estructuras, enriqueciendo la mezcla prensada con una extraordinaria profundidad de detalle.

Das Materialbild und die Tiefenoptik des Feinsteinzeugs Jura Mood, die der innovativen 3D Texture-Technologie zu verdanken sind, erfahren als Bodenfliesen eine Weiterentwicklung. Das Finish 3D Texture Real Matt kommt äußerst matt daher: ganz ohne jeglichen Glanzeffekt für ein Höchstmaß an Authentizität und Pflegeleichtigkeit. Das Finish 3D Texture Satin hingegen zeichnet sich durch eine originelle matte Patina aus, die je nach Lichteinfall changiert und weich, aber nicht uneben wirkt. Beide Oberflächen sind das Resultat der kontinuierlichen Entwicklungstätigkeit von Fondovalle. Sie ermöglichen ein perfektes Zusammenspiel von Materialanmutungen, Designs und Reliefs, was die gepresste keramische Masse mit einer außergewöhnlichen Detailtiefe versieht.

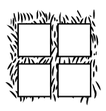
2.OUT

gres porcellanato con spessore 2 cm per riprogettare l'outdoor

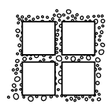
Porcelain stoneware 2 cm thick for redesigning the outdoors
Grès cérame de 2 cm d'épaisseur pour redessiner l'extérieur
Gres porcelánico con espesor de 2 cm para rediseñar los exteriores
Feinsteinzeug in Stärke 2 cm zur Neugestaltung von Außenbereichen

Versatilità e resistenza sono le due caratteristiche principali delle lastre 2.OUT che possono essere applicate facilmente in ogni contesto, residenziale o commerciale, con posa tradizionale, posa incollata, posa diretta su erba e ghiaia o posa sopraelevata su piedini insieme ad una ricca gamma di pezzi speciali a completamento. Le soluzioni 2.OUT sono perfettamente coordinate ai pavimenti in 8,5 e 6 mm, per creare ambienti esterni di grande impatto estetico che diventano la naturale estensione dei propri spazi indoor.

Posa tradizionale su massetto
Conventional installation on screed
Pose traditionnelle sur chape
Colocación tradicional sobre solera
Traditionelle Verlegung auf Estrich



Posa su erba
Installation on grass
Pose sur gazon
Colocación sobre césped
Verlegung auf Gras



Posa su sabbia o ghiaia
Installation on sand or gravel
Pose sur sable ou gravier
Colocación sobre arena o grava
Verlegung auf Sand oder Kies

Posa sopraelevata su supporti
Raised installation on pedestals
Pose surélevée sur plots
Colocación elevada sobre soportes
Verlegung auf Stelzlagern

Versatility and strength are the two main characteristics of 2.OUT slabs, which can easily be applied in any residential or commercial context, installed by the conventional method, with adhesive, directly placed on grass and gravel, or as a raised paving on pedestals, together with a rich assortment of trims to complete the project. 2.OUT solutions are perfectly matched with the 8,5 and 6 mm floor tiles, to create outdoor design schemes with strong aesthetic impact, which become the natural extension of your indoor spaces.

La polyvalence et la résistance sont les deux principaux atouts des dalles 2.OUT qui s'appliquent facilement dans tous les contextes, résidentiels ou commerciaux, en pose traditionnelle, en pose collée, en pose directe sur gazon et sur gravier ou en pose surélevée sur plots, sans oublier la grande variété de pièces spéciales. Les solutions 2.OUT se coordonnent parfaitement aux carreaux de sol de 8,5 et 6 mm, de sorte à créer des cadres extérieurs de grand impact esthétique, qui deviennent le prolongement naturel des espaces intérieurs.

Versatilidad y resistencia son las dos características principales de las losas 2.OUT, que pueden aplicarse fácilmente en cualquier contexto, residencial o comercial, mediante colocación tradicional, colocación encolada, colocación directa sobre césped y grava o colocación elevada sobre pies, junto con una amplia gama de piezas especiales para completar la aplicación. Las soluciones 2.OUT se coordinan perfectamente con los pavimentos de 8,5 y 6 mm para crear ambientes exteriores de gran impacto estético que se convierten en la extensión natural de los espacios interiores.

Vielseitigkeit und Widerstandsfähigkeit sind die beiden Hauptmerkmale der 2.OUT-Platten, die sich überall, sei es im Wohn- oder Gewerbebereich, einfach und problemlos einsetzen lassen. Sie können traditionell im Kleberbett, direkt auf Gras oder Kies oder aber auf Stelzlagern zusammen mit einer großen Auswahl an Formteilen, die das Sortiment abrunden, verlegt werden. Die 2.OUT-Lösungen sind perfekt auf die Bodenbeläge in 8,5 mm und 6 mm Stärke abgestimmt, um ästhetisch ansprechende Außenbereiche zu schaffen, die eine natürliche Erweiterung der Innenräume darstellen.

Jura Mood Light 2.OUT 60x120 . 23,62"x47,24"

Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120

LIGHT NUDE NATURAL

superfici discrete regalano naturalezza agli spazi contemporanei

Discreet surfaces to give contemporary spaces a natural feel
Des surfaces discrètes confèrent de la naturalité aux espaces contemporains
Superficies discretas que aportan naturalidad a los espacios contemporáneos
Dezente Oberflächen verleihen modernen Raumwelten eine natürliche Ausstrahlung

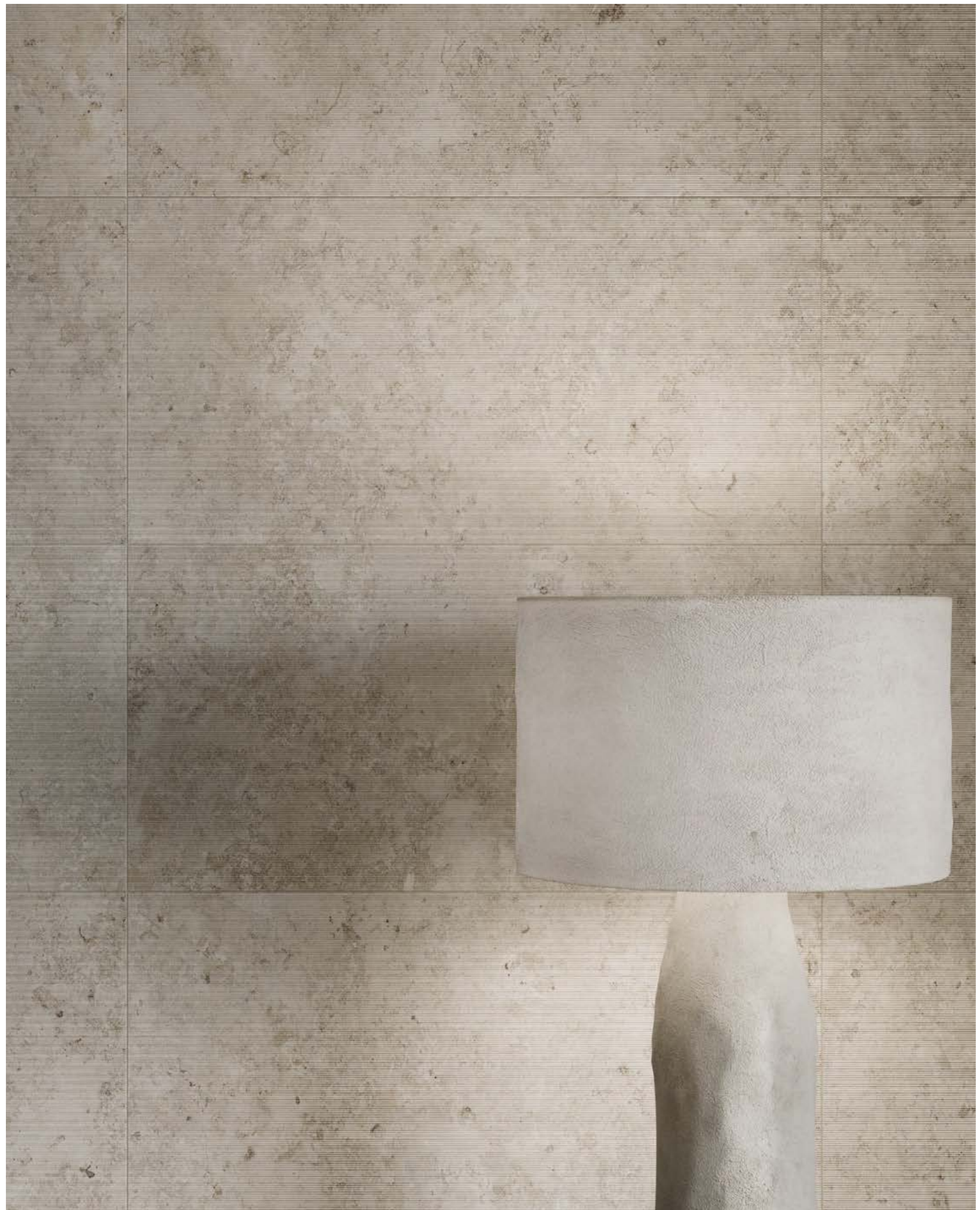
jura mood
LIGHT

immergersi in una materia che tutto avvolge

Immerse yourself in an all-enveloping material
Plonger dans une matière qui enveloppe tout
Sumergirse en una materia que lo envuelve todo
Durchgängiger Look im einheitlichen Materialduktus

Jura Mood Light 3D Texture Real Matt 120x278 . 47,24”x109,45”
Jura Mood Light 3D Texture Real Matt 120x120 . 47,24”x47,24”

Jura Mood Light 3D Texture Real Matt 120x278 . 47,24”x109,45”
Jura Mood Light 3D Texture Real Matt 120x120 . 47,24”x47,24”



jura mood
NUDE

spazi di quiete dove le superfici si alternano, senza interruzioni

Calming spaces where surfaces seamlessly alternate
Des espaces de tranquillité dans une alternance ininterrompue des surfaces
Espacios de quietud donde las superficies se alternan sin interrupciones
Harmonische Flächenkompositionen schaffen ruhige Raumwelten

Jura Mood Nude Belt 3D Texture 60x120 . 23,62”x47,24”

Jura Mood Nude 3D Texture Real Matt 120x278 . 47,24”x109,45”
Jura Mood Nude Belt 3D Texture 60x120 . 23,62”x47,24”
Jura Mood Nude 3D Texture Real Matt 120x120 . 47,24”x47,24”
Jura Mood Nude Grip Outdoor 60x120 . 23,62”x47,24”

Jura Mood Nude Grip Outdoor 60x120 . 23,62”x47,24”

jura mood
NATURAL

abitare insieme a un'eleganza sobria ed essenziale

Understated and simple elegance to live together
Habiter avec une élégance sobre et épurée
Habitar conviviendo con una elegancia sobria y esencial
Wohnen im Zeichen von strenger, schlichter Eleganz

Jura Mood Natural 3D Texture Satin 120x278 . 47,24”x109,45”
Jura Mood Natural 3D Texture Satin 120x120 . 47,24”x47,24”

Jura Mood Natural 3D Texture Satin 120x278 . 47,24”x109,45”
Reflex Platinum 120x278 . 47,24”x109,45”
Jura Mood Natural 3D Texture Satin 120x120 . 47,24”x47,24”

jura mood

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo BIa UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe BIa UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group BIa UGL
Losas / baldosas cerámicas de gres porcelánico - Grupo BIa UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe BIa UGL

SURFACES / FORMATS / THICKNESS

3D Texture Real Matt / 3D Texture Satin

3D TEXTURE TECHNOLOGY

120x278*
47,24"x109,45"
6 mm

120x120
47,24"x47,24"
6 mm
8,5 mm

60x120
23,62"x47,24"
8,5 mm

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard
Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

Grip Outdoor

60x120
23,62"x47,24"
8,5 mm
2 cm 2.OUT

TECH INFO

V2 | Classe 5 | A | DCOF >0,42 | R10 | B

3D Texture Real Matt

BS EN 16165_C: PTV >36 Wet
AS 4586: P4
UNE-ENV 12633: Class 2

V2 | Classe 5 | B | DCOF >0,42 | R: NC | A

3D Texture Satin

BS EN 16165_C: PTV <25 Wet
AS 4586: P1
UNE-ENV 12633: Class 1

TECH INFO OUTDOOR

V2 | Classe 5 | A | DCOF >0,42 | R11 | C

BS EN 16165_C: PTV >36 Wet
AS 4586: P5
UNE-ENV 12633: Class 3

COLORS

LIGHT

NUDE

NATURAL

jura mood

LIGHT

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

3D TEXTURE TECHNOLOGY

3D Texture Real Matt
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
JUM013

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM004

8,5 mm

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM022

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM028

3D Texture Satin
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
JUM016

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM007

8,5 mm

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM025

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM031

Grip Outdoor
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

8,5 mm

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM043

2.0UT 2 cm

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM104

6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
JUM046 *3D Texture Real Matt*
JUM049 *3D Texture Satin*

8,5 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
JUM064 *3D Texture Real Matt*
JUM067 *3D Texture Satin*

6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
JUM052 *3D Texture Real Matt*
JUM055 *3D Texture Satin*

8,5 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare M
JUM070 *3D Texture Real Matt*
JUM073 *3D Texture Satin*

6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
JUM058 *3D Texture Real Matt*
JUM061 *3D Texture Satin*

8,5 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare M
JUM076 *3D Texture Real Matt*
JUM079 *3D Texture Satin*

LIGHT BELT

8,5 mm
60x120 . 23,62”x47,24”
decoro
JUM037 *3D Texture*

Suggested grout
103 . Moon White

NUDE

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

3D TEXTURE TECHNOLOGY

3D Texture Real Matt
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
JUM014

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM005

8,5 mm

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM023

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM029

3D Texture Satin
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
JUM017

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM008

8,5 mm

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM026

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM032

Grip Outdoor
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

8,5 mm

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM044

2.0UT 2 cm

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM105

6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
JUM047 *3D Texture Real Matt*
JUM050 *3D Texture Satin*

8,5 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
JUM065 *3D Texture Real Matt*
JUM068 *3D Texture Satin*

6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
JUM053 *3D Texture Real Matt*
JUM056 *3D Texture Satin*

8,5 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare M
JUM071 *3D Texture Real Matt*
JUM074 *3D Texture Satin*

6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
JUM059 *3D Texture Real Matt*
JUM062 *3D Texture Satin*

8,5 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare M
JUM077 *3D Texture Real Matt*
JUM080 *3D Texture Satin*

NUDE BELT

8,5 mm
60x120 . 23,62”x47,24”
decoro
JUM038 *3D Texture*

Suggested grout
123 . Ancient White

jura mood

NATURAL

SIZES & SURFACES

120x278*
47,24”x109,45”

120x120
47,24”x47,24”

60x120
23,62”x47,24”

3D TEXTURE TECHNOLOGY

3D Texture Real Matt
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
JUM015

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM006

8,5 mm

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM024

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM030

3D Texture Satin
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24”x109,45”
JUM018

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM009

8,5 mm

120x120 . 47,24”x47,24”
JUM027

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM033

Grip Outdoor
Rettificato | Rectified | Rectifié | Rectificado | Rektifiziert

8,5 mm

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM045

2.0UT 2 cm

60x120 . 23,62”x47,24”
JUM106

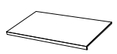
NATURAL BELT

8,5 mm
60x120 . 23,62”x47,24”
decoro
JUM039 *3D Texture*

Suggested grout
188 . Biscuit

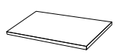
6 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
JUM048 *3D Texture Real Matt*
JUM051 *3D Texture Satin*

8,5 mm
8x120 . 3,15”x47,24”
battiscopa
JUM066 *3D Texture Real Matt*
JUM069 *3D Texture Satin*



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare LL
JUM054 *3D Texture Real Matt*
JUM057 *3D Texture Satin*

8,5 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino lineare M
JUM072 *3D Texture Real Matt*
JUM075 *3D Texture Satin*



6 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare LL
JUM060 *3D Texture Real Matt*
JUM063 *3D Texture Satin*

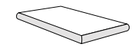
8,5 mm
33x120x5 . 12,99”x47,24”x1,97”
gradino angolare M
JUM078 *3D Texture Real Matt*
JUM081 *3D Texture Satin*

pezzi speciali

2.0UT

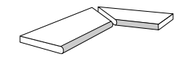
Special trims | Pièces spéciales | Piezas especiales | Formteile

2 cm
60x120x2 . 23,62”x47,24”x0,78”
gradone toro lineare
JUM107 *Light*
JUM114 *Nude*
JUM121 *Natural*

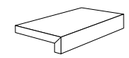


2 cm
60x120x2 . 23,62”x47,24”x0,78”
gradone toro angolare dx
JUM108 *Light*
JUM115 *Nude*
JUM122 *Natural*

2 cm
60x120x2 . 23,62”x47,24”x0,78”
gradone toro angolare sx
JUM109 *Light*
JUM116 *Nude*
JUM123 *Natural*

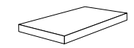


2 cm
60x120x2 . 23,62”x47,24”x0,78”
comp. gradone toro ang. interno
JUM110 *Light*
JUM117 *Nude*
JUM124 *Natural*



2 cm
60x120x5 . 23,62”x47,24”x1,97”
elemento L lineare
JUM111 *Light*
JUM118 *Nude*
JUM125 *Natural*

2 cm
60x120x5 . 23,62”x47,24”x1,97”
elemento L angolare dx
JUM112 *Light*
JUM119 *Nude*
JUM126 *Natural*



2 cm
60x120x5 . 23,62”x47,24”x1,97”
elemento L angolare sx
JUM113 *Light*
JUM120 *Nude*
JUM127 *Natural*

I pezzi speciali sono disponibili su richiesta | Trim tiles are available on request | Les pièces spéciales sont disponibles sur demande | Las piezas especiales están disponibles bajo pedido | Die Formteile sind auf Anfrage erhältlich

imballi

Packages | Emballages | Embalajes | Verpackungen

	pz / box	m² / box	kg / box	box / pallet	m² / pallet	kg / pallet	m² x pcs.	kg x m²	kg / crate	total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
M² I SQM											
Thickness 6 mm											
120x278 47,24"x109,45" Rettificato	1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291x134x31,5 cm
120x120 47,24"x47,24" Rettificato	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	54	946,80	130,2x130,2x40 cm
Thickness 8,5 mm											
60x120 23,62"x47,24" Rettificato	2	1,44	28,00	32	46,08	896,00	-	-	-	-	-
60x120 23,62"x47,24" **decoro Belt**	2	1,44	28,00	32	46,08	896,00	-	-	-	-	-
Thickness 2 cm 2.OUT											
60x120 23,62"x47,24" Rettificato	1	0,72	28,00	32	40,32	1290,00	-	-	-	-	-
PZ I PCS											
Thickness 6 mm											
8x120 3,15"x47,24" **battiscopa**	7	-	10,50	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" **gradino lineare LL**	2	-	15,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" **gradino angolare LL**	1	-	7,50	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
Thickness 8,5 mm											
8x80 3,15"x31,50" **battiscopa**	8	-	9,28	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
40x80x5 15,75"x31,50"x1,97" **gradino lineare M**	2	-	15,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
40x80x5 15,75"x31,50"x1,97" **gradino angolare M**	1	-	7,50	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
PZ I PCS											
Thickness 2 cm 2.OUT											
60x120x2 23,62"x47,24"x0,78" **gradone toro lineare**	1	-	28,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
60x120x2 23,62"x47,24"x0,78" **gradone toro angolare dx/sx**	1	-	28,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
60x120x2 23,62"x47,24"x0,78" **comp. gradone toro angolare interno**	2	-	56,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
60x120x5 23,62"x47,24"x1,97" **elemento L lineare**	1	-	28,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							
60x120x5 23,62"x47,24"x1,97" **elemento L angolare dx/sx**	1	-	28,00	solo scatole complete I complete boxes only I à la boite complète I solo cajas completas I nur kartonsweise							

caratteristiche tecniche

COMPLIANCE FOR FOOD CONTACT MATERIAL (Conformità MOCA)

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Características técnicas | Technische eigenschaften

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Losas / baldosas cerámicas de gres porcelánic - Grupo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Método de ensayo Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Requisitos establecidos Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Resultado Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Evaluación Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Lunghezza e larghezza | Length and width | Longueur et largeur | Longitud y anchura | Länge und Breite	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Spessore | Thickness | Epaisseur | Espesor | Stärke	UNI EN ISO 10545-2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Rettilineità degli spigoli | Edge straightness | Rectitude des arêtes | Rectitud de los bordes | Rechtlinigkeit der Kanten	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Ortogonalità | Rectangularity | Orthogonalité | Ortogonalidad | Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Planarità | Planarity | Planéité | Planitud | Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Qualità della superficie | Surface quality | Qualité de la surface | Calidad de la superficie | Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Conforme Konform	Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Assorbimento d'acqua | Water Absorption | Absorption d'eau | Absorción de agua | Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza alla flessione | Bending strength | Resistance a la flexion | Resistencia a la flexión | Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Módulo de rotura Bruchlast R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm²	h = 6 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm² h = 2 cm; R ≥ 40 N/mm²		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
	UNI EN ISO 10545-4	Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Esfuerzo de rotura Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N h = 2 cm; S ≥ 9000 N		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza all'abrasione profonda | Deep abrasion resistance | Rèsistance à l'abrasion profonde | Resistencia a la abrasión profunda | Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³	h = 6 mm; V ≤ 130 mm³ h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm³ h = 2 cm; V ≤ 145 mm³		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza agli sbalzi termici | Resistance to thermal shock | Résistance aux écarts de température | Resistencia a los cambios térmicos | Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente | Resistant | Résistant | Resistente | Widerstandsfähig	Resistente | Resistant | Résistant | Resistente | Widerstandsfähig		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza al gelo | Frost resistance | Résistance au gel | Resistencia al hielo | Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente | Resistant | Résistant | Resistente | Widerstandsfähig	Ingelivo | Frost proof | Ingelif | Anticongelante | Frostsicher		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza all'attacco chimico | Chemical resistance | Resistance a l'attaque chimique | Resistencia al ataque químico | Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione | High- and low-concentration acids and bases | Acides et bases à haute et basse concentration | Ácidos y bases de alta y baja concentración | Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Valores declarados Erklärte Werte B minimo | B minimum | B minimum | B mínimo | Mind. B	**A; LA; HA** 3D Texture Real Matt Grip Outdoor **B; LB; HB** 3D Texture Satin		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza alle macchie | Stain resistance | Resistance aux taches | Resistencia a las manchas | Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Minimo Classe 3 Minimum Class 3 Classe 3 minimale Mínimo Clase 3 Mindestklasse 3	Valori dichiarati | Declared values Valeurs déclarées | Erklärte Werte		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Losas / baldosas cerámicas de gres porcelánic - Grupo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / kera-mikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Método de ensayo Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Requisitos establecidos Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Resultado Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Evaluación Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Resistenza dei colori alla luce | Colour resistance to light exposure | Résistance des couleurs à la lumière | Resistencia de los colores a la luz | Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente | Resistant | Résistant | Resistente | Widerstandsfähig	Resistente | Resistant | Résistant | Resistente | Widerstandsfähig		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento a piedi nudi | Slip resistance with bare feet | Résistance au glissement pieds nus | Resistencia al resbalamiento con los pies desnudos | Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C De A a C Von A bis C	**A** 3D Texture Satin **A+B** 3D Texture Real Matt **A+B+C*** 2.OUT/Grip Outdoor		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento a piedi calzati | Slip resistance with shod feet | Résistance au glissement des chaussures | Resistencia al resbalamiento con calzado | Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 De R9 a R13 Von R9 bis R13	**NC** 3D Texture Satin **R 10*** 3D Texture Real Matt **R 11*** 2.OUT/Grip Outdoor		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento DCOF | Skid resistance DCOF | Rèsistance au glissement DCOF | Resistencia al resbalamiento DCOF | Rutschhemmung DCOF	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Resistenza allo scivolamento PENDULUM | Skid resistance PENDULUM | Rèsistance au glissement PENDULUM | Resistencia al resbalamiento PENDULUM | Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	PTV	**PTV >36 Wet*** 3D Texture Real Matt 2.OUT/Grip Outdoor **PTV <25 Wet*** 3D Texture Satin		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
	AS 4586	P0 <12 very high risk P1 12-24 high risk P2 25-34 medium-high risk P3 35-44 medium risk P4 45-54 low risk P5 >54 very low risk	**P1*** 3D Texture Satin **P4*** 3D Texture Real Matt **P5*** 2.OUT/Grip Outdoor		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
	UNE-ENV 12633	class 0 <15 class 1 15-35 class 2 35-45 class 3 >45	**Class 1*** 3D Texture Satin **Class 2*** 3D Texture Real Matt **Class 3*** 2.OUT/Grip Outdoor		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform
Reazione al fuoco | Fire reaction | Résistance au feu | Reacción al fuego | Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente | Resistant | Résistant | Resistente | Widerstandsfähig	Resistente A1 FL | Resistant A1 FL | Résistant A1 FL | Resistente A1 FL | Widerstandsfähig A1 FL		Conforme | Compliant | Conforme | Conforme | Konform

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it | For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Más informaciones sobre consejos para colocación y mantenimiento del producto en: www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it

Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2026

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue
totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.
I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,
to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.

Sustainability ®
Award

ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

ITALCER GROUP
DESIGN SURFACES

09/2026