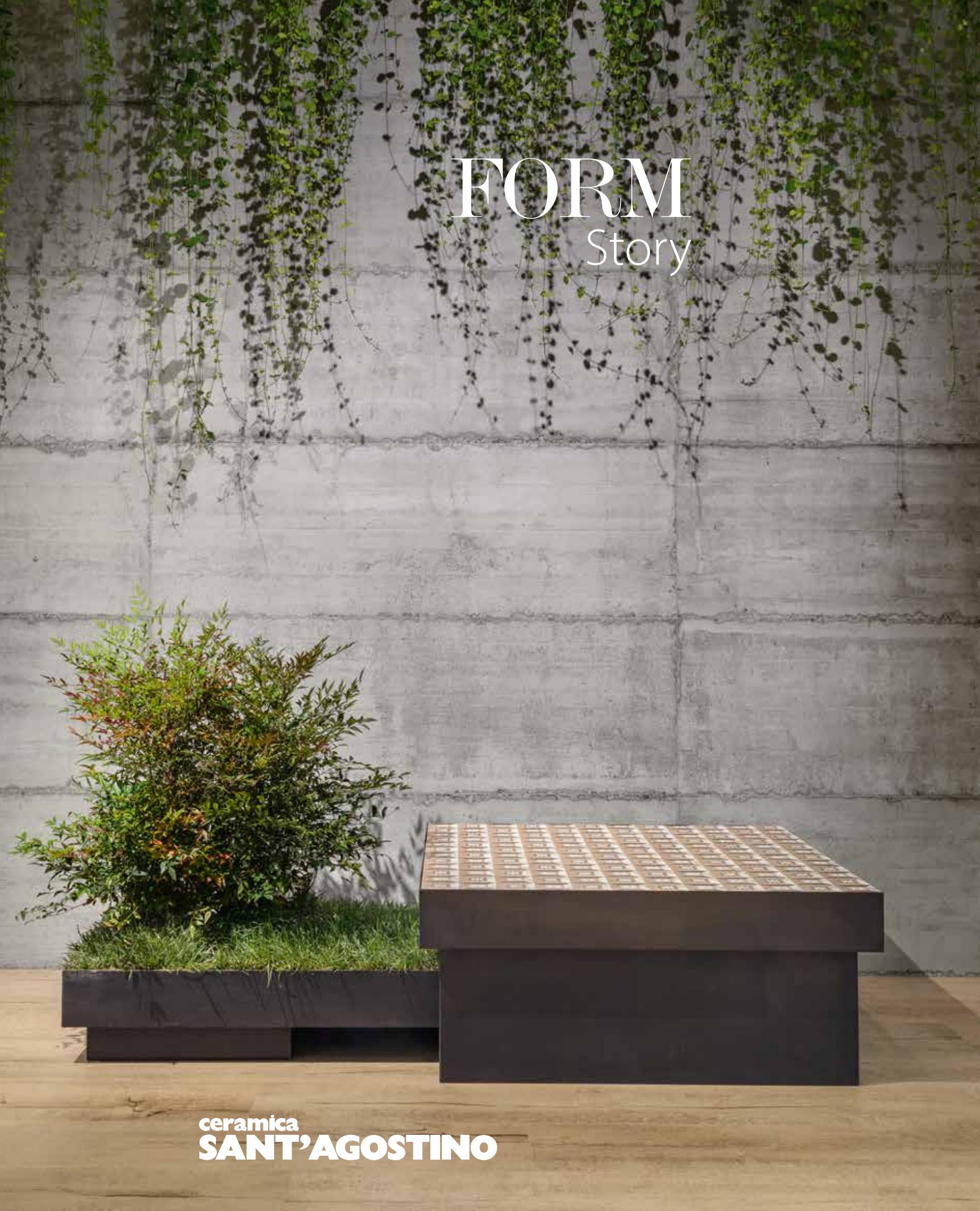


# FORM Story



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# FORM

,

THE ART OF COMBINING  
THE STRENGTH OF CONCRETE  
FORMWORK WITH THE ELEGANCE  
OF THE BEST PORCELAIN STONEWARE

L'arte di fondere la forza del cassetto in cemento con l'eleganza del migliore gres porcellanato  
Die Kunst, die Festigkeit der Betonformung mit der Eleganz des besten Feinsteinzeugs zu verbinden  
L'art de combiner la force du coffrage en béton avec l'élegance du meilleur grès cérame porcelainé  
Искусство объединить воедино силу цементной опалубки с элегантностью самого лучшего керамогранита



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# FORM

Story



02  
04  
06  
08  
12  
18

Idea

Abstract

+Art Method

Inspiration  
Making  
Assortment

Overview

Gallery  
Commercial / Public

CERSAIE BOOTH  
BAR  
BOUTIQUE  
STORE  
BIKE CAFÉ

Residential  
OUTDOOR INDOOR  
LIVING  
SPA  
LIVING



48  
50  
54  
58  
60  
66

Reasons Why

Tech Info



# FORM



## FROM ARCHITECTURE TO INTERIOR DESIGN

Dall'architettura all'interior design  
Von der Architektur bis zur Innenraumgestaltung  
De l'architecture au design d'intérieur  
От архитектуры до дизайна интерьера

Floor / Oxidart Black 120120 (OXIDART Collection)  
Wall / Form Cement 60180



A symbol of a century  
of architecture,  
**exposed concrete** becomes  
a ceramic furnishing surface  
featuring **strong**  
**and elegant charm.**

Form Cement 60180



Symbolo di un secolo  
di architettura,  
**il cemento faccia**  
**vista** diventa superficie  
ceramica d'arredo  
dal **fascino deciso**  
**ed elegante.**

Form Cement 60180

**Sichtbeton**, ein Symbol  
für ein Jahrhundert  
Architektur, wird zu  
einer keramischen  
Einrichtungsfläche  
mit einer **starken**  
**und eleganten**  
**Ausstrahlung.**

Form Cement 60180

Символ целого  
века архитектуры,  
**неоштукатуренный**  
**цемент** превращается  
в интерьерное  
керамическое  
покрытие,  
отличающееся  
**решительным**  
**и элегантным**  
**характером.**

# FORM



Indoor Floor / Form Cement 60120  
Wall / Form Cement 60120  
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Gres cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

digital technology  
 10mm

## Surfaces



Nat  
Natural



As  
Antislip

## Colours



Light



## Decors



Maze



Cement



Grey

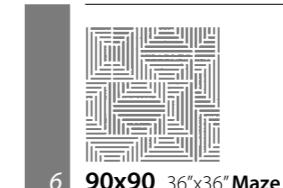
## Number of patterns Sizes

30 60x180 24"x72"

40 60x120 24"x48"  
60x120 24"x48" As

40 90x90 36"x36"

## Decor&Accessories



6 90x90 36"x36" Maze

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.



## 1 Inspiration >

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3 одинаково важные фазы**.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.



## 2 Making >

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хай, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Развитие новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



## 3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

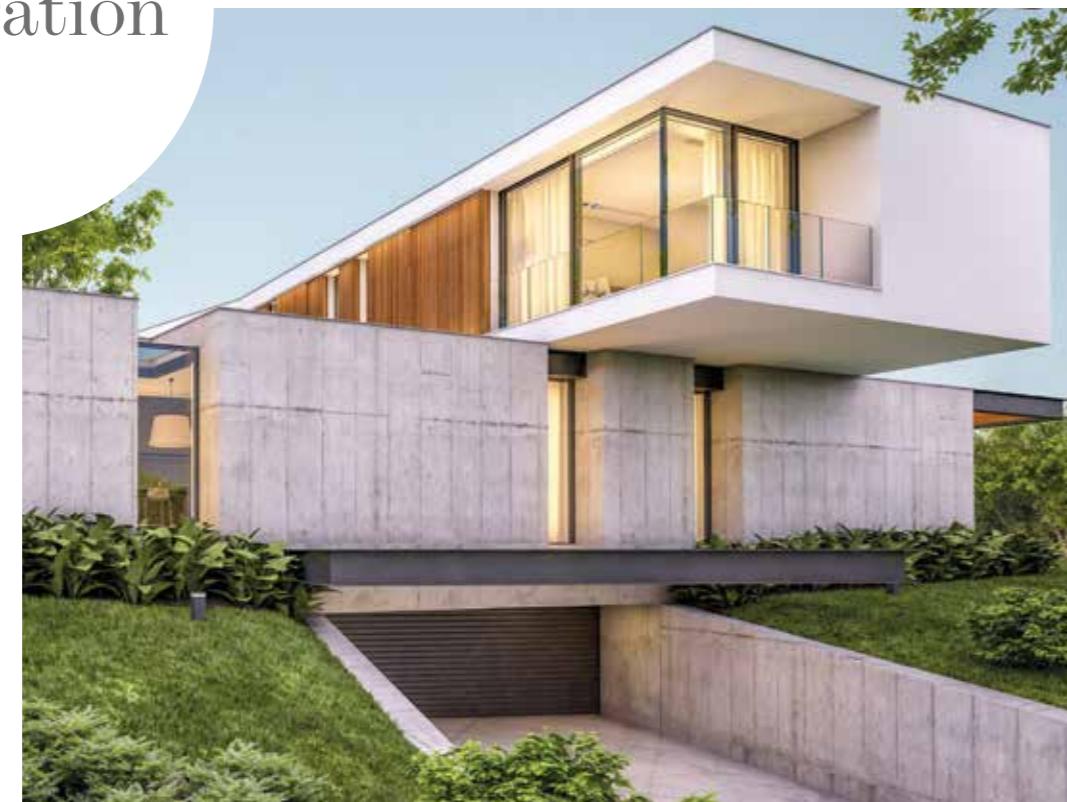
Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

# FORM



Inspiration



IMPRINTED IN THE CONCRETE,  
THE TEXTURE  
OF THE WOODEN  
FORMWORK  
EVOKE A UNIVERSAL STYLE,  
CELEBRATED BY  
THE MASTERS  
OF MODERN  
ARCHITECTURE.

**Impressa nel cemento  
la trama della  
cassaforma** in legno  
evoca un'estetica  
universale, celebrata dai  
maestri dell'architettura  
moderna.

Die in Zement  
eingeprägte **Textur  
der Verschalung**  
enthält eine universelle  
Ästhetik, die von den  
**Meistern der modernen  
Architektur** in den  
Mittelpunkt gerückt  
wird.

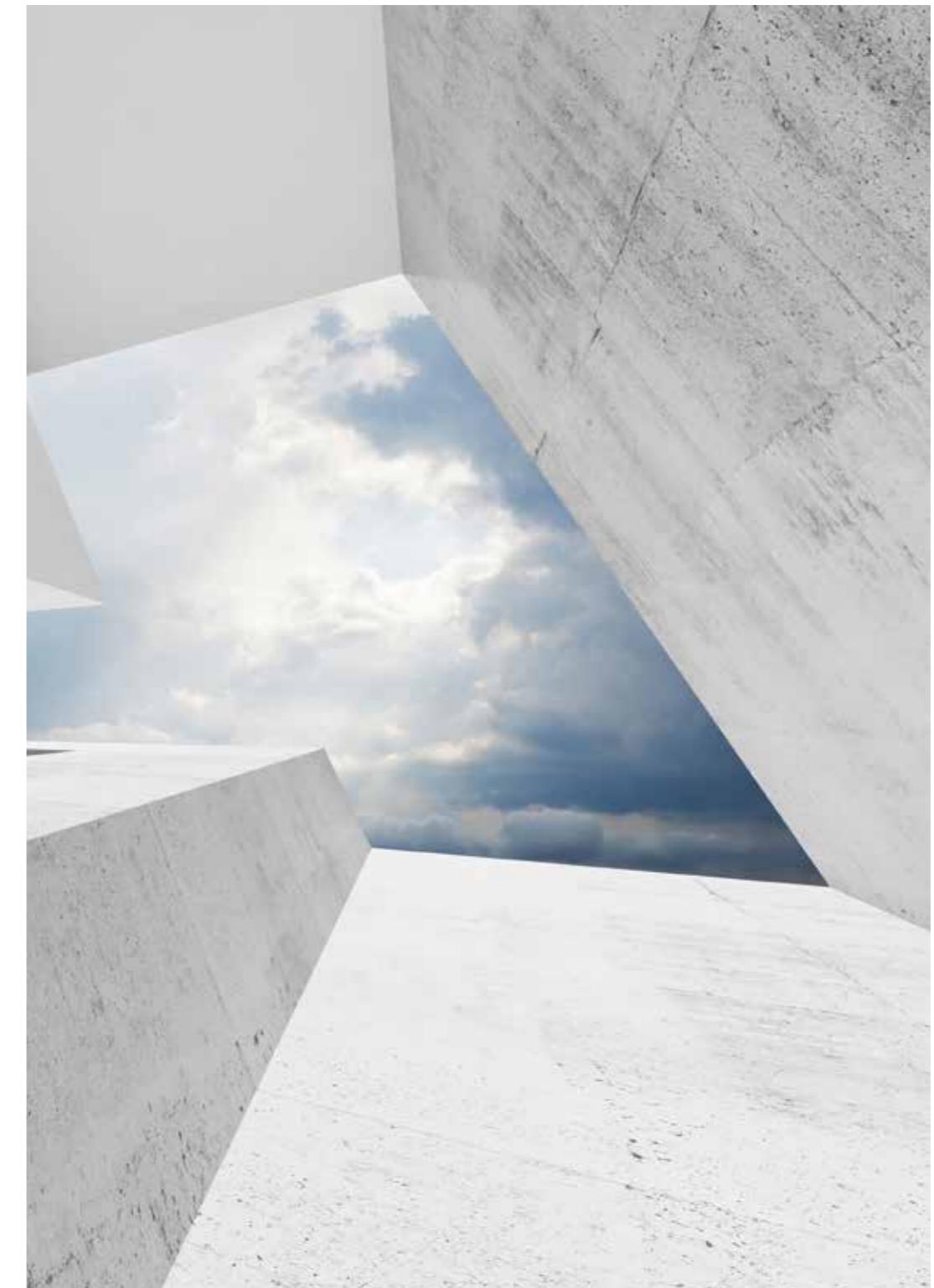
Imprimée dans le  
béton, **la trame du  
coffrage** en bois  
évoque une esthétique  
universelle, **célébrée**  
par tous les maîtres de  
l'architecture moderne..

Отпечаток на цементе  
**текстуры деревянной  
опалубки** воскрешает  
универсальную  
эстетику,  
превозносимую  
мастерами  
современной  
архитектуры.



Outdoor Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)  
Indoor Floor / Form Cement 60120  
Wall / Form Cement 60120

A **strong and textured** yet discreet **character**,  
a perfect setting **for important**  
**interior design projects.**



Un **carattere forte e materico**  
ma al **tempo discreto**,  
scenografia perfetta per  
importanti progetti di interior  
design.  
Ein **starker und**  
**materialspezifischer**  
aber gleichzeitig dezent  
Charakter stellt eine perfekte  
Szenografie **für wichtige**  
Innenarchitekturprojekte dar.

Un produit à la forte  
personnalité et avec  
**beaucoup de corps** tout en  
étant discret, un cadre parfait  
pour d'importants projets de  
design d'intérieur.

Сильный фактурный, но в  
то же время ненавязчивый  
характер - идеальный фон для  
**стильных проектов дизайна**  
интерьера.

# FORM



Making



A BALANCED REINTERPRETATION IN PORCELAIN STONEWARE OF THE CONCRETE FORMWORK, WHICH KEEPS ITS VISUAL APPEAL UNALTERED BUT SOFTENS THE SURFACE.

Un'equilibrata rilettura in gres porcellanato del **cassero in cemento**, che ne conserva inalterato il fascino visivo ma ne **ingentilisce la superficie**.

Eine ausgewogene Überarbeitung der **Betonschalung** in Feinsteinzeug, das deren Optik bewahrt, deren **Oberfläche** aber verfeinert.

Une relecture équilibrée en grès cérame porcelainé du **coffrage en béton**, qui en conserve le charme visuel tout en en **adoucissant la surface**.

Сбалансированная реинтепретация в керамограните **цементной опалубки**, которая сохраняет неизменным свой шарм, но **облагораживает** поверхность.



FORM reproduces the embossing and small cavities typical of exposed concrete, but to the touch, the surface is perfectly **smooth, flat and easy to clean**.

FORM riproduce i rilievi e le piccole cavità tipiche del cemento faccia vista ma al tatto la superficie è perfettamente **liscia, planare e facile da pulire**.

FORM reproduziert die für Sichtbeton typischen Erhöhungen und die kleinen Hohlräume, aber die Oberfläche ist bei Berührung perfekt **glatt, flach und leicht zu reinigen**.

FORM reproduit les reliefs et les petites cavités typiques du béton banché face avant mais au toucher la surface est parfaitement **lisse, plane et facile à nettoyer**.

FORM воспроизводит шероховатости и небольшие впадины, характерные для неоштукатуренного цемента, но на ощупь поверхность оказывается **гладкой, ровной и легко моющейся**.

Form Cement 60120



The unprecedented interpretation of a purely structural architectural material that **when used on the floor reveals a new and surprising charm**.

L'inedita interpretazione di un materiale architettonico prettamente strutturale che **nell'utilizzo a pavimento svela un fascino nuovo e sorprendente**.

Die beispiellose Interpretation eines rein strukturellen architektonischen Materials, das **bei Verwendung als Bodenbelag einen neuen und überraschenden Charme offenbart**.

L'interprétation inédite d'un matériau de construction purement structurel qui, **en étant utilisé au sol, révèle une charme nouveau et surprenant**.

Беспрецедентная интерпретация архитектурного материала исключительно конструкционного назначения, который, **при использовании в качестве напольного покрытия, раскрывает свой новый удивительный потенциал**.



Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Form Cement 60180  
Banquettes / Intarsi Elite 04 (INTARSI Collection)

I grandi formati, **60x180 e 60x120 cm** riescono a valorizzare al massimo la **bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica** di questa originale collezione.

Die großen Formate **60 x 180 cm und 60 x 120 cm** können die materialbezogene **Schönheit und den grafischen** und chromatischen **Reichtum** dieser originellen Kollektion optimal aufwerten.

Les grands formats, **60x180 et 60x120 cm** valorisent au maximum la **beauté matérielle et la richesse graphique et chromatique** de cette collection originale.

Крупные форматы, **60x180 и 60x120 см** максимально подчеркивают **красоту материала, графическое и хроматическое разнообразие** этой оригинальной коллекции.

Il bilanciamento **equilibrato di grafica e sfumature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 40 soggetti diversi**.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Grafik und Nuancen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 40 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

L'équilibre harmonieux **des graphiques et des nuances** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame porcelainé, **jusqu'à 40 motifs différents**.

Гармоничное равновесие графики и цветовых оттенков - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хая. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 40 различных вариантов узоров керамогранита**.

## GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles  
by Ceramica Sant'Agostino

The large formats, **60x180 and 60x120 cm** are able to maximise the **textured beauty and the graphic and chromatic richness** of this original collection.

## CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of graphics and shades** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino produces **up to 40 different themes** in porcelain stoneware.

### digital technology

<b>Formato</b>
Size
Formate
Format
Форматы

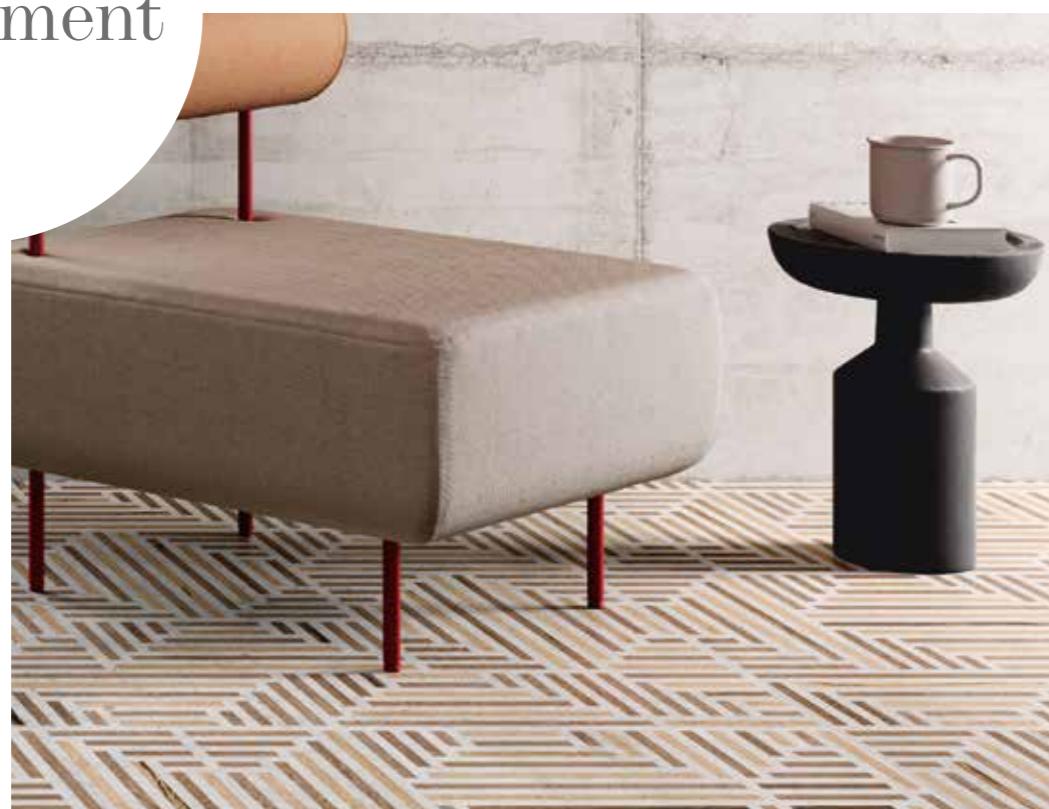
<b>Numero grafiche</b>
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombr e d'images
Количество графических оформлений

60x180 - 24"x72"	<b>30</b>
60x120 - 24"x48"	<b>40</b>
90x90 - 36"x36"	<b>40</b>

# FORM



Assortment



Assortment

AN ARCHITECTURAL COLLECTION:  
**THREE PASSEPARTOUT SHADES OF GREY AND THREE LARGE FORMATS, GREAT GRAPHIC DEPTH AND A CLEVER THREE-DIMENSIONAL EFFECT.**

Una collezione dal respiro architettonico: **tre tonalità passeggiatore di grigio e tre formati importanti**, grande profondità grafica e un sapiente effetto di tridimensionalità.

Eine architektonisch geprägte Kollektion: **drei Passepartout-Graustufen und drei bedeutende Formate**, große grafische Tiefe und ein geschickter dreidimensionaler Effekt.

Une collection d'inspiration architecturale : **trois nuances de gris passepartout et trois formats importants**, de grande profondeur graphique avec un effet tridimensionnel ingénieux.

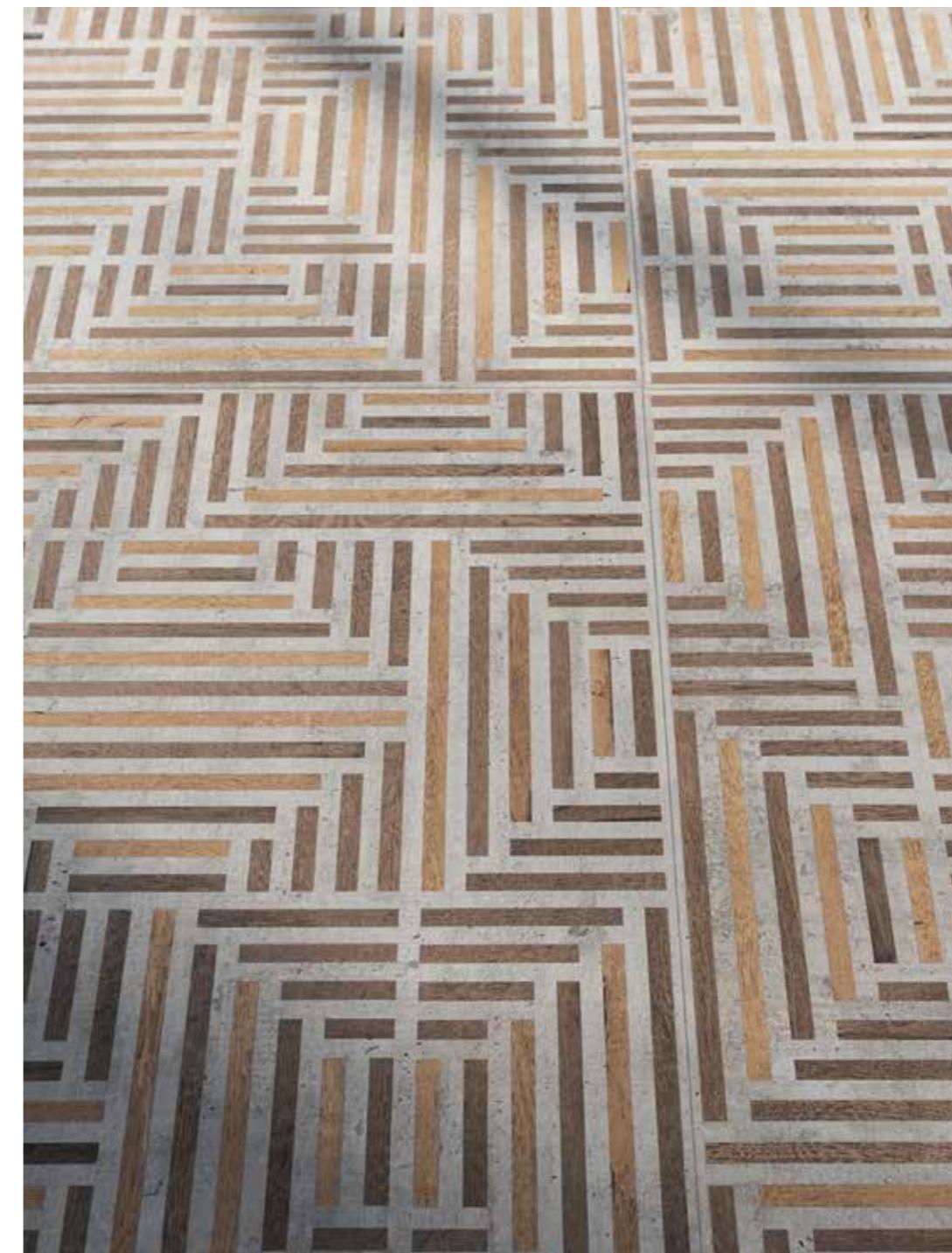
Коллекция архитектурной направленности: **три основных тона серого и три крупных формата**, значительная графическая глубина и необычайный эффект трехмерности.



Indoor Floor / Form Cement 60120  
Wall / Form Cement 60120  
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

The **As surface** (antislip R11) was created to give **interior-exterior aesthetic continuity** to the flooring.  
The **MAZE decoration** breaks the monolithic austerity of the base, not only on walls.

Maze 9090



La **superficie As** (antislip R11) nasce per dare **continuità estetica interno-esterno** alle pavimentazioni.  
Il **decoro MAZE** spezza la monolitica austereità del fondo, anche per il rivestimento.

Das **MAZE-Dekor** unterbricht die monolithische Strenge des Hintergrunds, nicht nur als Verkleidung.

Die **As-Oberfläche** (antislip R11) entstand, um dem Bodenbelag eine **ästhetische Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen** zu verleihen.

La **décoration MAZE** brise l'austérité monolithique du fond, pas seulement au revêtement.

**Поверхность As** (antislip R11) появилась на свет, чтобы обеспечить для напольного покрытия идеальную **непрерывность в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности**.  
**Декор MAZE** прерывает монолитную сырость пола, а не только облицовки.

# FORM

## Inspiration



### CONCEPT

A symbol of contemporary architecture, **concrete** becomes a **ceramic surface** featuring **strong and elegant charm**.

Simbolo dell'architettura contemporanea, il cemento diventa superficie ceramica dal fascino deciso ed elegante.

Als Symbol für zeitgenössische Architektur wird Zement zu einer Keramikoberfläche mit einer starken und eleganten Ausstrahlung.

Symbol de l'architecture contemporaine, le béton devient une surface céramique au charme évident et élégant.

Символ современной архитектуры, цемент превращается в керамическое покрытие с решительным и элегантным характером.



### STYLE & PERSONALITY

**Textured but balanced**, it gives an elegant and measured **industrial touch** to any environment.

Materico ma equilibrato, dà un elegante e misurato tocco industriale a ogni ambiente.

Materialspezifisch und dennoch ausgewogen verleiht es jeder Umgebung einen eleganten und gezielt bemessenen industriellen Touch.

Matériel mais équilibré, il donne une touche industrielle élégante et dosée à chaque pièce.

Фактурный, но уравновешенный внешний вид придает элегантную и умеренную долю индустриального стиля любому помещению.

## Making



### ZOOM IN

The **perfectly flat surface** simulates the embossing and cavities typical of concrete with great realism.

La superficie perfettamente piana simula con grande realismo i rilievi e le cavità tipiche del cemento.

Die perfekt ebene Oberfläche simuliert realitätsnah die Erhöhungen und die typischen Hohlräume von Beton.

La surface parfaitement plane imite avec beaucoup de réalisme les reliefs et les cavités du ciment.

Идеально гладкая поверхность реалистично воспроизводит характерные для цемента шероховатости и небольшие впадины.

## Assortment



### COLOUR PALETTE

**Three neutral shades of grey**, which express the identity and charm of concrete without altering it.

Tre toni neutri di grigio, che esprimono l'identità e il fascino del cemento senza snaturarlo.

Drei neutrale Grautöne drücken die Persönlichkeit und den Zauber von Beton aus, ohne ihn zu verfälschen.

Trois nuances neutres de gris, qui expriment l'identité et le charme du béton sans le dénaturer.

Три нейтральных тона серого отражают индивидуальность и шарм цемента, не искажая его.



### DECORS & ACCESSORIES

The **Maze decoration** in the 90x90 format can be used both on the wall and on the floor (R10).

Il decoro Maze in formato 90x90 è utilizzabile sia a rivestimento che a pavimento (R10).

Das Maze-Dekor im Format 90 x 90 kann sowohl als Wandverkleidung als auch auf dem Boden (R10) verwendet werden.

La décoration Maze format 90x90 peut être utilisée aussi bien en tant que revêtement mural que revêtement de sol (R10).

Декор Maze в формате 90x90 можно использовать как для облицовки стен, так и для напольного покрытия (R10).



### ZOOM OUT

From **30 to 40 different themes**, for surfaces with an authentic and pleasant look.

Da 30 a 40 soggetti diversificati, per superfici dal look autentico e gradevole.

30 bis 40 unterschiedliche Motive für Oberflächen mit authentischer und angenehmer Optik.

De 30 à 40 motifs différents, pour des surfaces au look authentique et agréable.

От 30 до 40 различных узоров позволяют придать интерьеру аутентичный и приятный вид.



### SIZES

Three large formats: **60x180**, **60x120** (also for exteriors) and **90x90**. Steps, corner and skirting boards.

Tre grandi formati: 180x60, 120x60 (anche per esterni) e 90x90. Gradone, angolare e battiscopa.

Drei Großformate: 60 x 180, 60 x 120 (auch für Außenbereiche) und 90 x 90. Stufe, Eckstück und Sockelleiste.

Trois grands formats : 60x180, 60x120 (également pour l'extérieur) et 90x90. Marches, profilés angle et plinthes.

Три крупных формата: 60x180, 60x120 (в том числе и для наружных покрытий) и 90x90. Ступени, угловые профили и плинтуса.



### TECH SPECS

**Nat R10** finish and **As Antislip (R11)** finish, in 120x60. **Non-absorbent and hygienic, resistant to foot traffic (class 5)**.

Finitura Nat R10 e finitura As Antislip (R11), in 120x60. Inassorbente e igienico, resiste al calpestio (classe 5).

Finition Nat R10 et finition As Antislip (R11), en 120x60. Non absorbant et hygiénique, résiste au piétinement (classe 5).

Nat R10-Finish und As Antislip (R11)-Finish, im Format 120 x 60. Nicht absorzierend und hygienisch, trittbeständig (Klasse 5).

Отделка Nat R10 и отделка As Antislip (R11), в формате 120x60. Не впитывает жидкости, гигиеничный, износостойкий при большом потоке посетителей (класс 5).

**FORM**  
Gallery

Commercial / Public

- CERSAIE BOOTH**  
26
- BAR**  
32
- BOUTIQUE**  
36
- STORE**  
40
- BIKE CAFÉ**  
44

Residential

- OUTDOOR INDOOR**  
48
- LIVING**  
50
- SPA**  
54
- LIVING**  
58

# INDUSTRIAL INFLUENCES, CHARM AND SOLIDITY

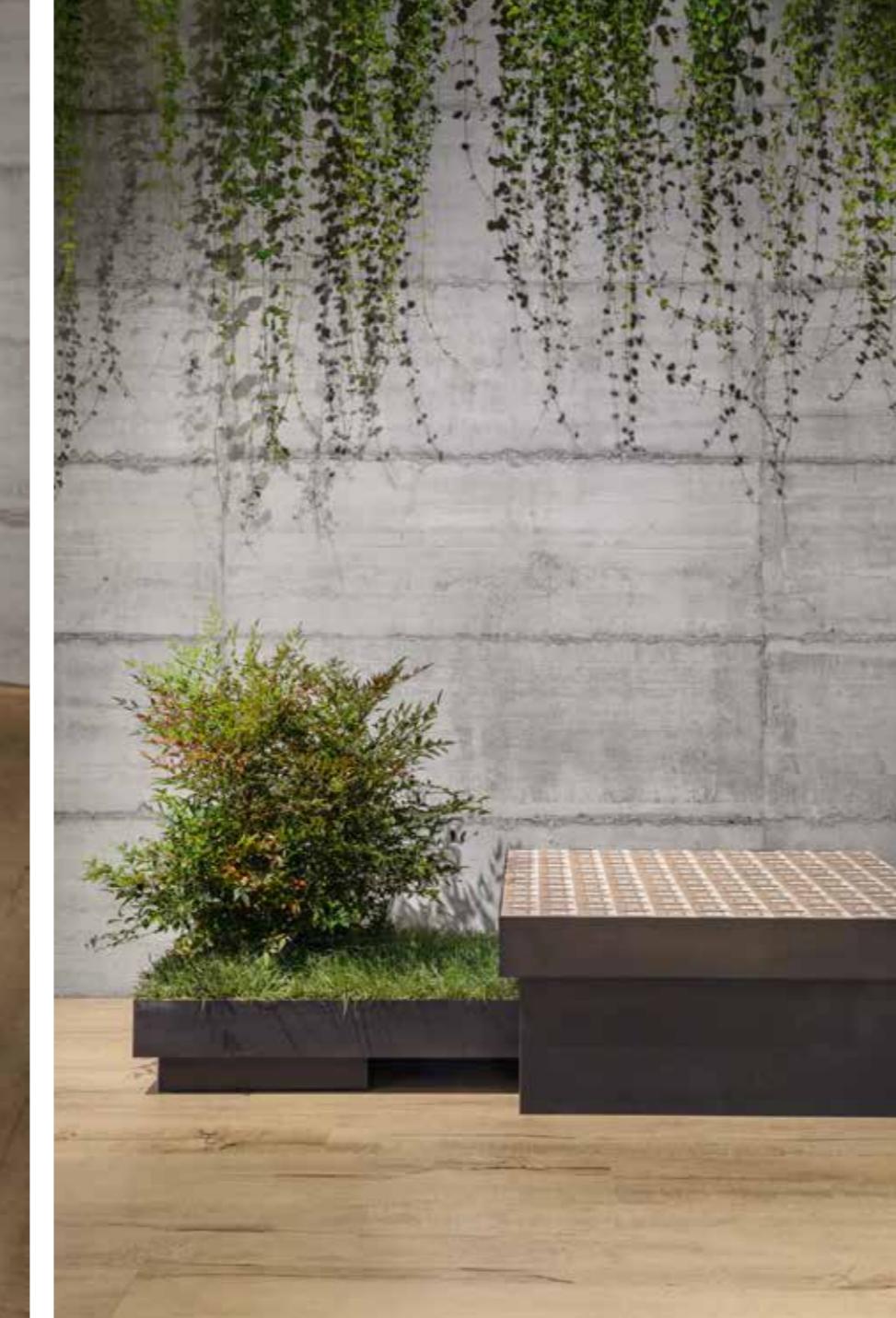
Suggerioni industriali, fascino e solidità  
Industrielle Eindrücke, Ausstrahlung und Beständigkeit  
Suggestions industrielles, charme et solidité  
Индустримальное очарование, шарм и прочность

Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Form Cement 60180  
Banquettes / INTARSI Collection

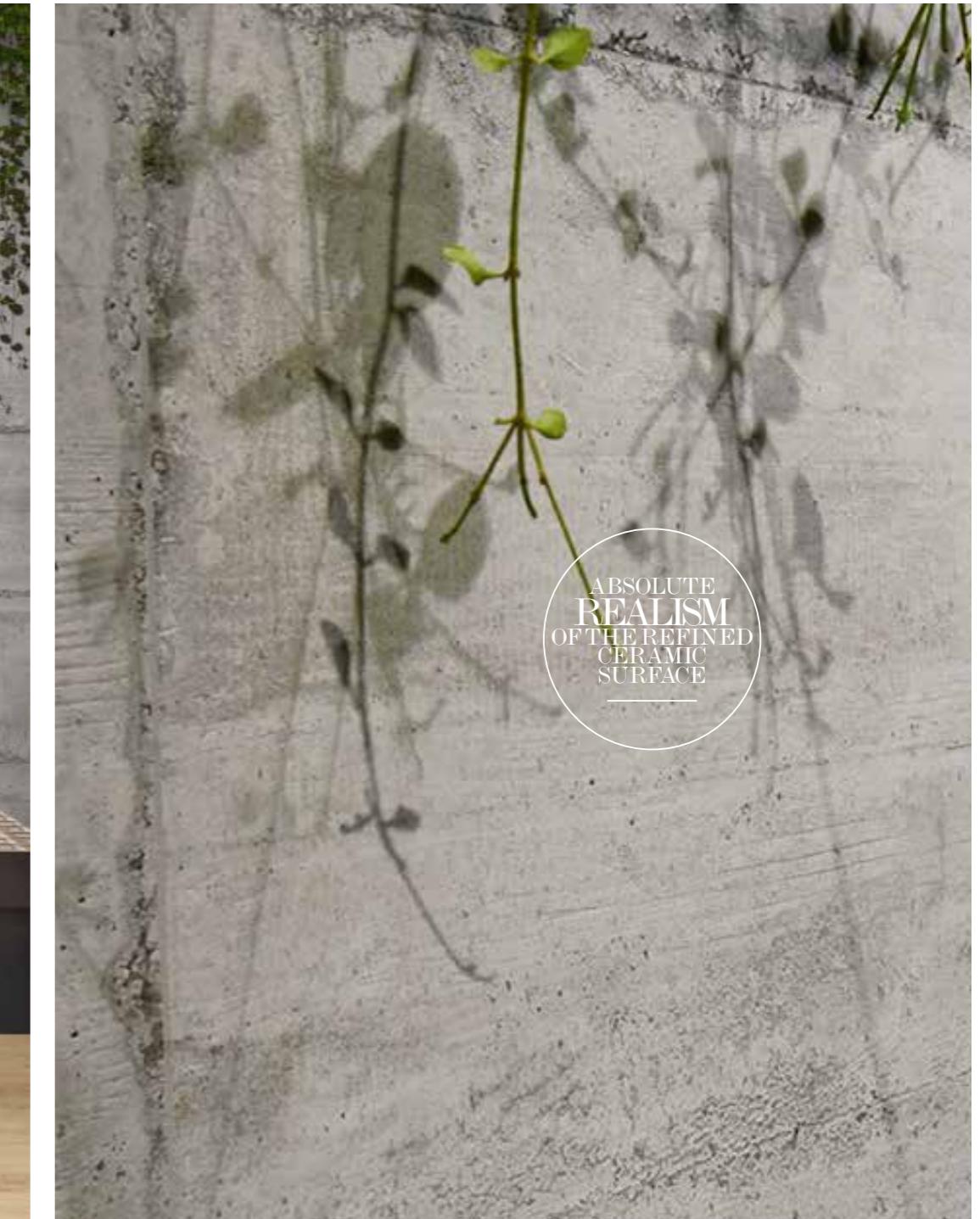


Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Form Cement 60180  
Banquettes / Intarsi Elite 04 (INTARSI Collection)

Inspired by concrete formwork, FORM is a porcelain stoneware surface capable of giving temporary architecture the **charm and solidity of an industrial context.**



Form Cement 60180



ABSOLUTE  
REALISM  
OF THE REFINED  
CERAMIC  
SURFACE

Ispirato al cassetto in cemento, FORM è una superficie in gres porcellanato capace di infondere a un'architettura temporanea il **fascino e la solidità di un contesto industriale.**

FORM wurde von Zementverschalungen inspiriert und ist eine Oberfläche aus Feinsteinzeug, die einer zeitgenössischen Architektur den **Charme und die Beständigkeit eines industriellen Kontexts** verleiht.

S'inspirant du coffrage en béton, FORM est une surface en grès cérame porcelané, en mesure de donner à une architecture temporaire le **charme et la solidité d'un contexte industriel.**

Напоминающая цементную опалубку FORM - это керамогранитное покрытие, способное придать современной архитектуре **шарм и прочность в индустриальном стиле.**



Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Flip Timewood Natural (TIMEWOOD Collection)  
Form Cement 60180

Due to its colour and consistency, ceramic concrete can be naturally combined with any other **texture and colour**.



Form Cement 60180

Per colore e consistenza il cemento ceramico accoglie con naturalezza qualunque altro **spunto materico e cromatico**.

Keramikzement lässt sich aufgrund seiner Farbe und Konsistenz auf natürliche Art mit jeder anderen **material- und farbenbezogenen Anregung kombinieren**.

De par sa couleur et sa résistance, le ciment céramique accueille naturellement n'importe quelle autre **inspiration matérielle et chromatique**.

По цвету и консистенции керамический цемент хорошо сочетается с любым другим **материалом и любыми хроматическими решениями**.



FORM creates impressive interiors,  
**simplifies daily maintenance**  
and offers all the **advantages of**  
**porcelain stoneware** in terms of  
**resistance and practicality.**

FORM crea **interni**  
**di grande effetto**,  
semplifica la  
manutenzione  
quotidiana e offre tutti  
**i vantaggi del gres**  
**porcellanato** in termini  
di **resistenza e praticità**.

FORM schafft  
eindrucksvolle  
Innenräume, **vereinfacht**  
**die tägliche Pflege**  
und bietet alle **Vorteile**  
**von Feinsteinzeug**  
in Bezug auf  
Widerstandsfähigkeit  
und Zweckmäßigkeit.

FORM crée des intérieurs  
d'un grand effet, **facilite**  
**l'entretien quotidien et**  
offre tous les **avantages**  
**du grès cérame**  
**porcelané** en termes  
de **résistance et de**  
**praticité**.

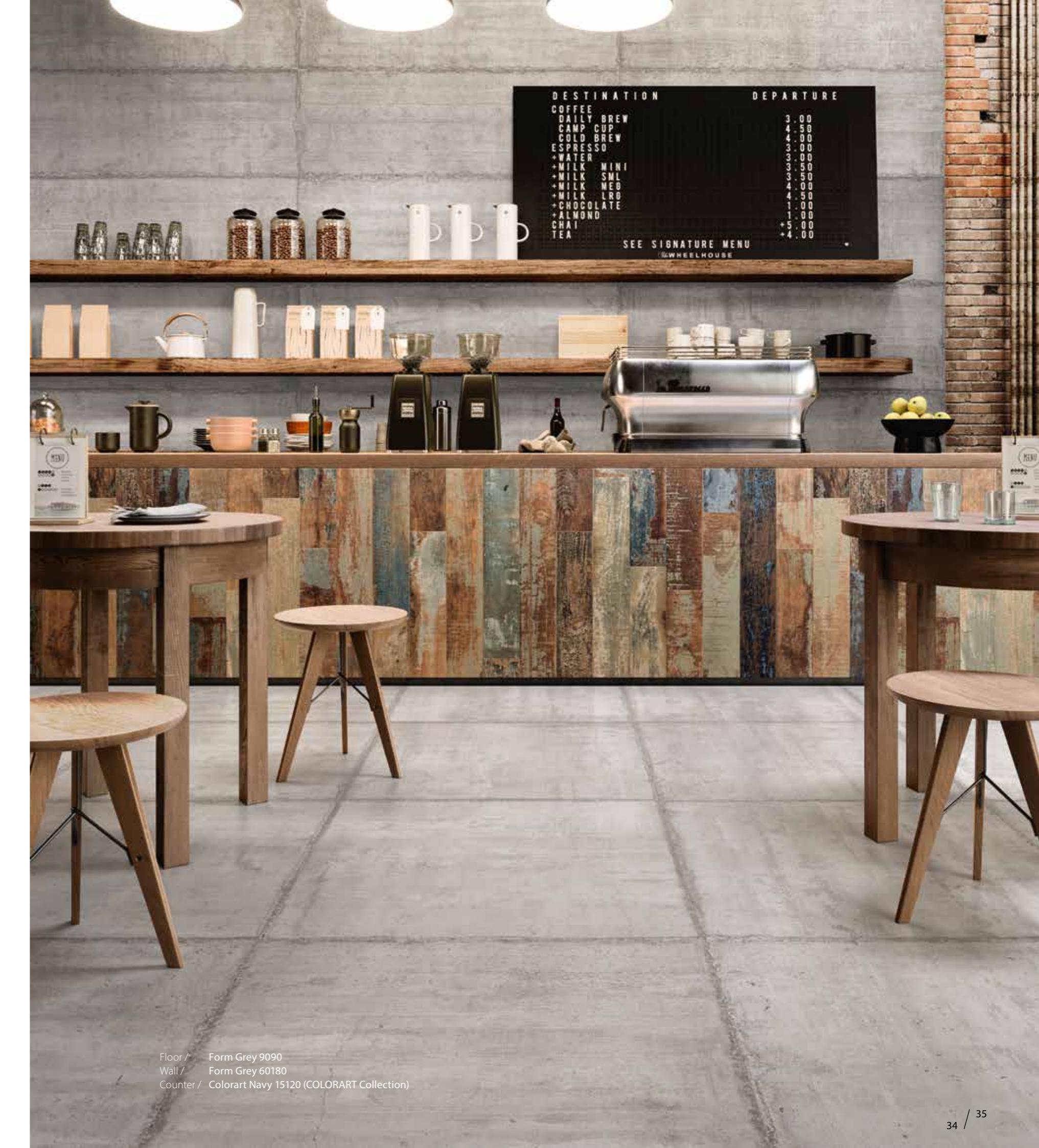
FORM создает  
впечатляющий  
интерьер, **упрощает**  
**повседневный**  
уход и обеспечивает  
все **преимущества**  
**керамогранита** с точки  
зрения прочности и  
практичности.

Floor / Form Grey 9090  
Wall / Form Grey 60180  
Counter / Colorart Navy 15120 (COLORART Collection)

BAR



Form Grey 60180



Floor / Form Grey 9090  
Wall / Form Grey 60180  
Counter / Colorart Navy 15120 (COLORART Collection)

# THE GREAT VISUAL EFFECT OF THE 60X180 CM FORMAT

Il grande effetto scenografico del formato 60x180 cm  
Der großartige visuelle Effekt des Formats 60 cm x180 cm  
Le grand effet scénographique du format 60x180 cm  
Впечатляющий декоративный эффект формата 60x180 см

Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)  
Newdeco Palladian Light 9090 (NEWDECO Collection)  
Wall / Form Grey 60180

Imprinted lengthwise  
on the ceramic surface,  
the formwork planks visually  
**widen the large 60x180 format**  
that seems to expand the space.

Impresse in senso  
longitudinale sulla  
superficie ceramica,  
le assi del cassero  
**slanciano il grande  
formato 60x180** che  
sembra dilatare lo spazio.

In Längsrichtung auf  
die Keramikoberfläche  
aufgedrückt lassen die  
Schalungsplatten **das  
große Format 60 x 180  
länger erscheinen**, das  
den Raum zu vergrößern  
scheint.

Imprimées dans le sens  
longitudinal sur la surface  
céramique, les planches  
du coffrage **donnent de  
l'élan au grand format  
60x180** qui semble  
agrandir l'espace.

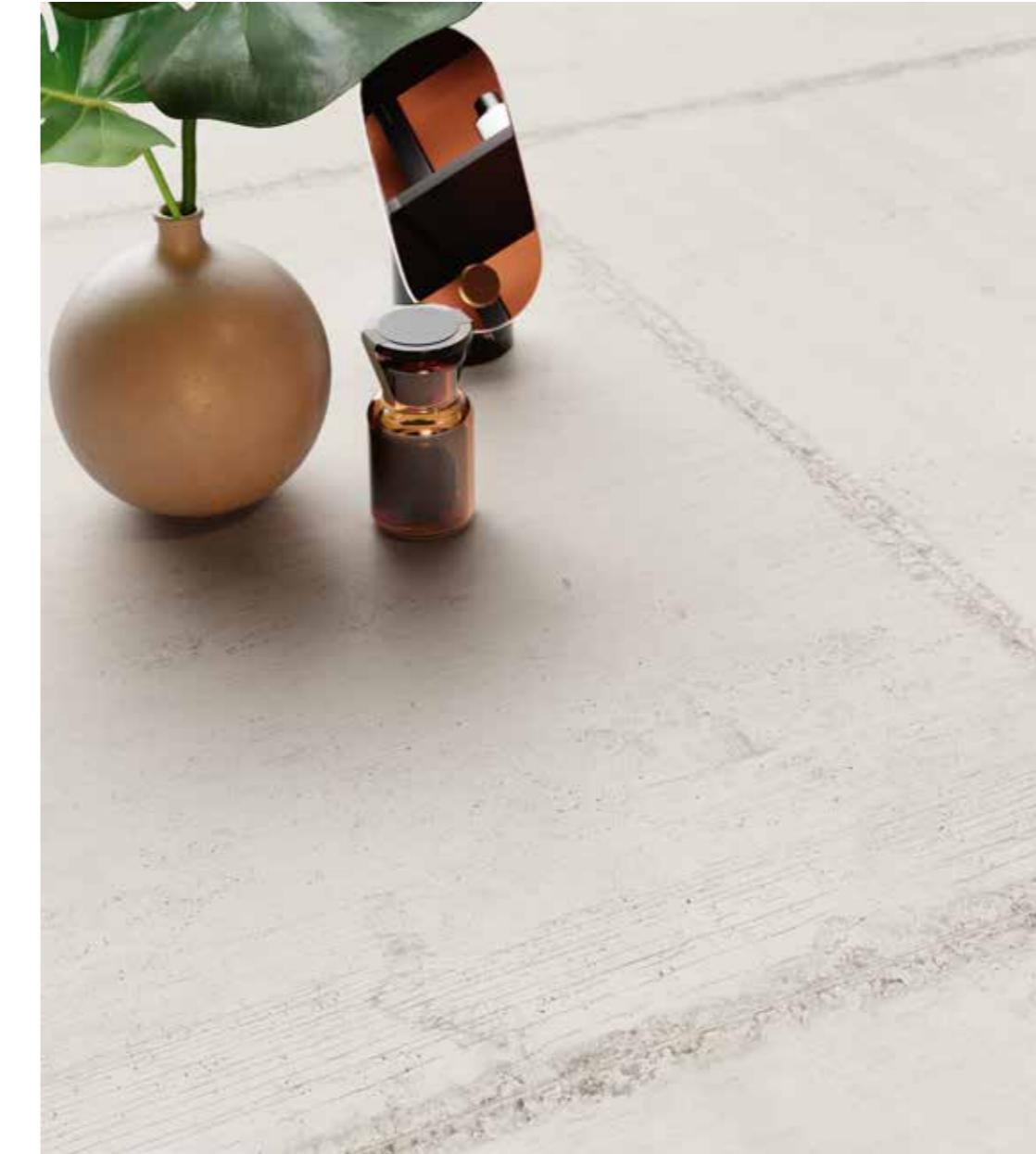
Продольно  
отпечатавшиеся  
на керамической  
поверхности доски  
опалубки **придают  
крупному формату  
60x180** способность  
расширять  
пространство.

Floor / Newdeco Palladian Light 9090 (NEWDECO Collection)  
Wall / Form Grey 60180





Form Light 9090



Form Light 9090

The **flatness of the ceramic slabs** and the **perfectly ground edges** allow for installation with **minimal joints**, for large surfaces with a **superior aesthetic result**.

La planarità delle lastre ceramiche e i bordi perfettamente rettificati consentono la posa con **fuga ridotta**, per ampie superfici con una **resa estetica superiore**.

Die Ebenheit der Keramikplatten und die **perfekt geschliffenen Kanten** ermöglichen eine Verlegung mit **reduzierten Fugen** für große Flächen mit einem **hervorragenden ästhetischen Ergebnis**.

La planéité des dalles céramiques et les bords parfaitement rectifiés permettent la pose avec un **joint réduit**, pour de grandes surfaces avec un **résultat esthétique supérieur**.

Безупречная ровность керамических плит и идеально **ректифицированные кромки** дают возможность укладки с **минимальными швами** для крупных помещений с **улучшенной эстетикой** результата.



Form Light 9090  
Gradone 120 Form Light

The coordinated steps complete a floor that elegantly reinterprets atmospheres with urban and vintage tones.

I gradini coordinati completano la posa di un pavimento che reinterpreta in chiave elegante **atmosfere dai toni urban e vintage**.

Die dazu passenden Stufen vervollständigen die Verlegung eines Bodens, der **Stimmungen mit urbanen und Vintage-Tönen** auf elegante Weise interpretiert.

Les marches coordonnées complètent la pose d'un sol qui réinterprète les tons urbains et vintage dans un cadre élégant.

Идеально подобранные ступеньки завершают укладку напольного покрытия, которое, в основном, представляет собой новую интерпретацию элегантной **атмосферы при помощи урбанистических и винтажных тонов**.

# ORIGINAL AND DYNAMIC GEOMETRIES

Geometrie originali e dinamiche  
Originelle und dynamische Geometrien  
Géométries originales et dynamiques  
Оригинальные и динамичные геометрические узоры

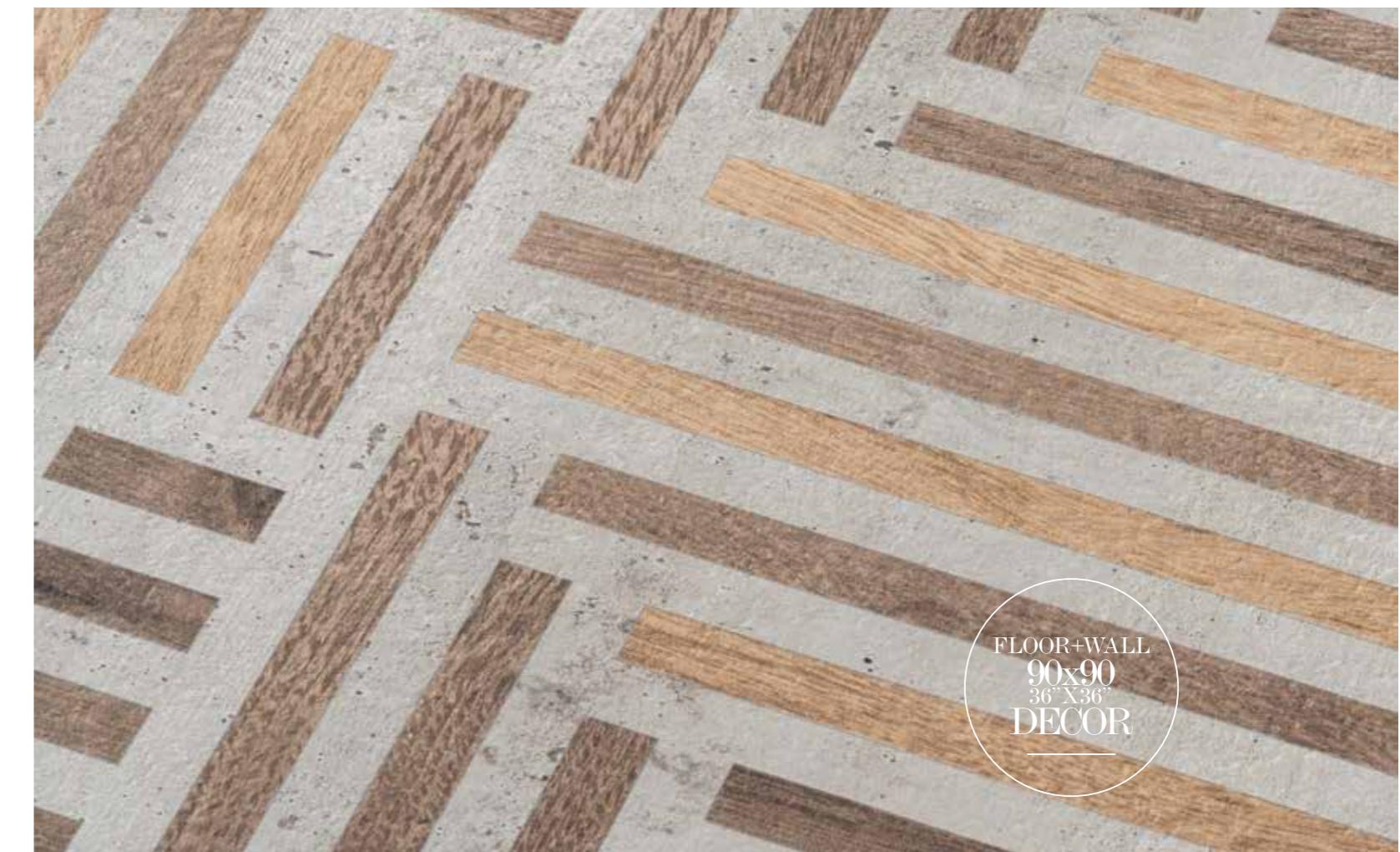


Floor / Maze 9090  
Wall / Form Cement 60120





Maze 9090



The **MAZE** decoration, which can be used **both on the wall and on the floor**, balances the sobriety of the exposed concrete with a lively **geometric pattern of wood-effect strips**.

Floor / Maze 9090  
Wall / Form Cement 60120

Il **decoro MAZE**, utilizzabile **sia a parete che a pavimento**, bilancia la sobrietà del cemento faccia vista con un vivace **pattern geometrico di listelli effetto legno**.

Die **MAZE-Dekoration**, die **sowohl an der Wand als auch am Boden** verwendet werden kann, gleicht die Schlichtheit des Sichtbetons mit einem lebendigen **geometrischen Muster aus Dielen in Holzoptik** aus.

La **décoration MAZE**, pouvant être utilisée **aussi bien sur le mur que sur le sol**, équilibre la sobriété du béton banché face avant avec un **motif géométrique dynamique de lattes effet bois**.

**Декор MAZE**, используемый как для **облицовки стен, так и для напольных покрытий**, уравновешивает сырость неощукатуренного цемента за счет живого **геометрического узора длинных плиток с эффектом древесины**.

# SOFT SURFACES WITH A DEEP TEXTURE

Superfici morbide dalla texture profonda  
Weiche Oberflächen mit einer tiefen Struktur  
Surfaces douces à la texture profonde  
Мягкие поверхности с глубокой текстурой



R11  
AS SURFACE  
FOR  
OUTDOOR  
FLOORS

Outdoor Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120

Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

Indoor Floor / Form Cement 60120  
Wall / Form Cement 60120



Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

The typical concrete grey is available in **three pure and harmonious shades**. Under the soft surface, the texture imprinted by the wooden formwork remains intact.

Il tipico grigio cemento si articola in **tre toni puri e armoniosi**. Sotto la **superficie morbida** ritroviamo intatta la **texture impressa dal cassero in legno**.

Das typische Zementgrau ist in **drei reinen und harmonischen Tönen** gegliedert. Unter der **weichen Oberfläche** ist die von der **Holzschalung geprägte Struktur** zu sehen.

Le gris typique du béton s'articule en **trois tonalités pures et harmonieuses**. Sous la **surface douce**, nous retrouvons intacte la **texture imprimée par le coffrage en bois**.



Indoor Floor / Form Cement 60120  
Wall / Form Cement 60120  
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)



## TOTAL INTERIOR- EXTERIOR LOOK

Total look interno-esterno  
Total Look innen-aussen  
Total look intérieur-extérieur  
Как для внутренней, так и для наружной отделки

Indoor Floor / Form Cement 60120  
Wall / Form Cement 60120  
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

Form Cement 60120



The wall and floor give life to  
a **finely coordinated total look**,  
which thanks to the As (R11) surface finish  
**continues even outside.**

Rivestimento e  
pavimento danno vita a  
un **total look finemente  
coordinato**, che grazie  
alla finitura superficiale  
As (R11) **prosegue anche  
all'esterno**.

Wandverkleidung und  
Boden beleben eine  
**fein abgestimmte  
Gesamtoptik**, die dank  
des Oberflächenfinish  
As (R11) **auch im  
Außenbereich  
fortgesetzt wird**.

Le revêtement et le  
plancher donnent vie à  
un **total look joliment  
coordonné** qui, grâce à  
la finition de la surface  
As (R11), **continue  
également à l'extérieur**.

Настенная облицовка  
и напольное покрытие  
создают **изысканный  
координированный  
внешний вид**,  
который благодаря  
поверхностной отделке  
As (R11) **продолжается  
и снаружи помещения**.



## ESSENTIAL AND SOFT-TOUCH SURFACES

Superfici essenziali e morbide al tatto  
Oberflächen, die sich essentiell und weich anfühlen  
Surfaces essentielles et douces au toucher  
Минималистские и мягкие на ощупь поверхности

Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Form Cement 60120  
Insideart Liquid Star 9090 Kry (INSIDEART Collection)



Floor / Form Cement 60120 As  
Wall / Insideart Liquid Star 9090 Kry (INSIDEART Collection)

Essential and open to contamination,  
FORM creates **intimate**  
**and sophisticated environments**  
**with surfaces that are pleasant**  
**to the touch** and always  
**easy to clean.**

Essenziale e aperto  
alla contaminazione,  
FORM crea **ambienti**  
**intimi e sofisticati** con  
superficie piacevoli al  
tatto e sempre **facili da**  
**igienizzare.**

FORM ist essentiell  
und lässt sich gut  
kombinieren, wodurch  
es eine **intime und**  
**raffinierte Umgebung**  
mit **Oberflächen** schafft,  
die **sich angenehm**  
**anfühlen** und immer  
leicht zu reinigen sind.

Essentiel et ouvert à la  
contamination, FORM  
crée des **espaces**  
**intimes et sophistiqués**  
avec des surfaces  
agréables au toucher  
et toujours **faciles à**  
**nettoyer.**

Минималистская и  
допускающая сочетание  
с другими стилями  
FORM создает **уютную**  
**и изысканную**  
**обстановку** с  
приятными на  
ощупь и всегда **легко**  
дезинфицируемыми  
поверхностями.

# FORM

Residential

## LIVING



Floor / Timewood Honey 30180 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Form Cement 60180

FORM stands out as an **authoritative and versatile design element**, discovering new and original applications for ceramic coverings.

FORM spicca come un **elemento stilistico autorevole e versatile**, scoprendo nuove e originali applicazioni per rivestimenti ceramici di design.

FORM ist ein **entscheidendes und vielseitiges Stilelement**, das neue und originelle Anwendungen für Designwandverkleidungen aus Keramik bietet.

FORM se distingue como un **elemento estilístico importante y polivalente**, en descubriendo nuevas aplicaciones originales para revestimientos cerámicos de diseño.

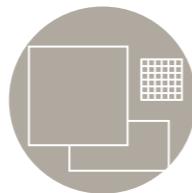
FORM выделяется как **универсальный и авторитетный стилистический элемент**, позволяющий открывать новые применения для дизайнерского керамического покрытия.



Floor / Timewood Brown 20120 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Form Cement 60180



## ① BOUTIQUE



A style that draws strength from the combination with other covering materials

Un'estetica che trae forza dall'accostamento con altri materiali da rivestimento

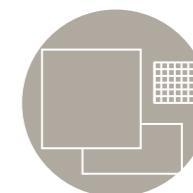
Eine Ästhetik, die aus der Kombination mit anderen Materialien für die Wandverkleidung Kraft schöpft

Une esthétique qui prend sa force de l'association avec d'autres matériaux de revêtement

Эстетика, черпающая силу в сочетании с другими отделочными материалами



## ③ BIKE SHOP



A collection with a strong personality, a metropolitan touch for public and private spaces

Una collezione dalla personalità spiccatissima, un tocco metropolitano per spazi pubblici e privati

Eine Kollektion mit starker Persönlichkeit, ein tocco metropolitano für öffentliche und private Räumlichkeiten

Une collection à forte personnalité, une touche métropolitaine pour les espaces publics et privés

Коллекция с выраженной индивидуальностью, с долей столичного стиля для общественных и частных помещений

## ② BAR



The ceramic surfaces do not get scratched and withstand intense foot traffic

Le superfici ceramiche non si graffiano e resistono al calpestio intenso

Die Keramikoberflächen verkratzen nicht und halten einer intensiven Begehbelaustung stand

Les surfaces céramiques ne se rayent pas et elles résistent au piétinement intense

На керамических поверхностях не остается царапин, они обладают износостойкостью при большом потоке посетителей



## ④ STORE



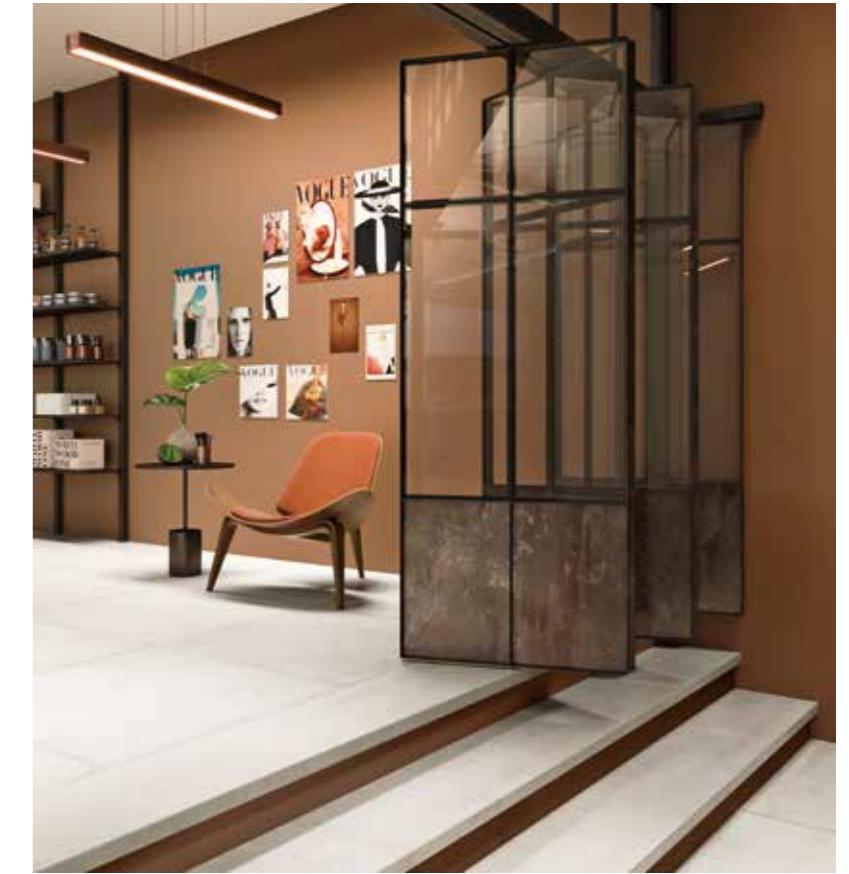
Ceramic concrete is smooth, practical and durable, ideal for paving commercial spaces

Il cemento ceramico è liscio, pratico e resistente, ideale per pavimentare gli spazi commerciali

Der keramische Zement ist glatt, praktisch und langlebig und ideal als Bodenbelag von Geschäftsräumen

Le ciment céramique est lisse et résistant, l'idéal pour paver les espaces commerciaux

Керамический цемент является гладким, практичным и прочным, идеально подходит для напольного покрытия торговых помещений





## ⑤ OUTDOOR INDOOR



The R11 surface is ideal for outdoor floors or those subject to moisture

La superficie R11 è ideale per le pavimentazioni esterne o soggette a umidità

La surface R11 est l'idéal pour les sols extérieurs et soumis à l'humidité

Die Oberfläche R11 ist ideal für Böden im Freien oder Böden, die Feuchtigkeit ausgesetzt sind

Поверхность R11 идеально подходит для наружных напольных или подверженных воздействию влажности покрытий



## ⑦ SPA



Waterproof and hygienic, it is mould-resistant and easy to clean

Impermeabile e igienico, resiste alle muffe ed è facile da igienizzare

Imperméable et hygiénique, résistant aux moisissures et facile à laver

Wasserdicht und hygienisch, widerstandsfähig Schimmel gegenüber und leicht zu desinfizieren

Водонепроницаемый гигиеничный материал, устойчивый к воздействию плесени и легко дезинфицируемый

## ⑥ LIVING



Porcelain stoneware is waterproof and withstands stains, acids and detergents

Il gres porcellanato è impermeabile e resiste alle macchie, agli acidi e ai detergenti

Le grès cérame porcelainé est imperméable et résistant aux taches, aux acides et aux détergents

Feinsteinzeug ist wasserdicht und beständig gegen Flecken, Säuren und Reinigungsmittel

Керамогранит водонепроницаем, устойчив к пятнам, к воздействию кислот и моющих средств



## ⑧ LIVING



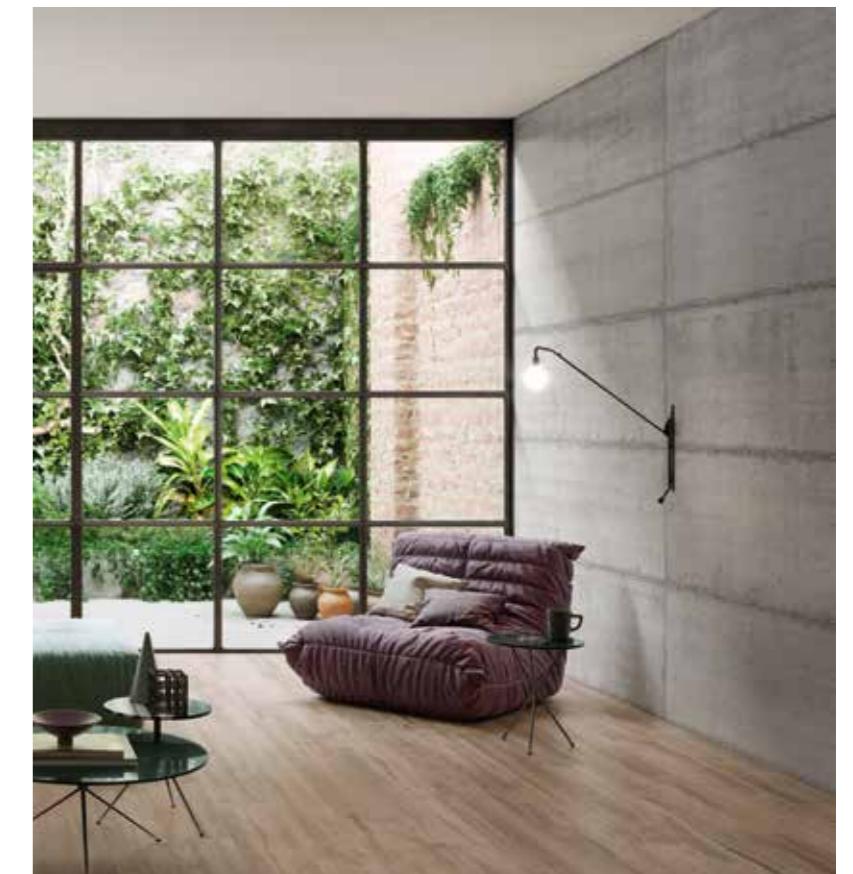
The perfectly ground edges allow for installation with minimal joints

I bordi perfettamente rettificati consentono la posa con fuga minima

Les bords parfaitement rectifiés permettent la pose avec un joint minime

Die perfekt geschliffenen Kanten ermöglichen eine Verlegung mit minimalen Fugen

Идеально ректифицированные кромки дают возможность укладки с минимальными швами



NAT PLUS

# SOFT-TOUCH AND SLIP-PROOF

The qualities  
of two surfaces  
in a single  
innovative solution.



DRY FLOOR / PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ



Flat, smooth, soft-touch surface: pleasant to walk on even when barefoot

Superficie piana, liscia, morbida al tatto: piacevole da calpestare anche a piedi nudi.

Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren: auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.

SOF<sup>T</sup>  
TOUCH



Surface that does not hold dirt and is easy to clean

Une surface plate, lisse, douce au toucher : agréable même pieds nus.

Ровная, гладкая, мягкая на ощупь поверхность: по ней приятно ходить даже босиком.

Superficie che non trattiene lo sporco e si pulisce con estrema facilità.

Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet und die sich sehr leicht reinigen lässt.

Une surface qui ne retient pas la saleté et qui se nettoie très facilement.

Не удерживающая грязи и необычайно легко моющаяся поверхность.

EASY  
CLEAN

MORBIDEZZA AL TATTO E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO.  
I PREGI DI DUE SUPERFICI IN UN'UNICA INNOVATIVA SOLUZIONE.

Semplice e geniale; oggi è possibile utilizzare un unico pavimento che coniuga due diverse superfici: **morbida e piacevole al tatto** quando la superficie è asciutta, più ruvida e **resistente allo scivolamento** quando la superficie è bagnata.

Questo permette di ottenere, con un unico prodotto, la praticità di manutenzione e la resistenza allo scivolamento: una **soluzione perfetta per ogni tipo di ambiente, sia residenziale sia pubblico**.

Grazie ad una **innovativa tecnologia** messa a punto dai laboratori di ricerca di Ceramica Sant'Agostino, la superficie di queste piastrelle, composta da particolari materie prime, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito.

Quando il pavimento è di nuovo asciutto, anche la superficie ritorna al suo stato originale: liscia, morbida al tatto, **semplice da pulire**.

Wenn der Boden dann wieder trocken ist, geht auch die Oberfläche wieder in ihren ursprünglichen Zustand über: Glatt, geschmeidig beim Berühren, **einfach zu reinigen**.

GESCHMEIDIGKEIT BEIM BERÜHREN UND RUTSCHFESTIGKEIT.  
DIE VORTEILE VON ZWEI OBERFLÄCHEN IN EINER EINZIGEN INNOVATIVEN LÖSUNG.

Einfach und genial, jetzt ist es möglich, einen einzigen Bodenbelag zu verwenden, in dem zwei verschiedene Oberflächen kombiniert sind: **Geschmeidig und angenehm beim Berühren**, wenn die Oberfläche **trocken** ist, und **rauer und rutschfest**, wenn sie **nass** ist.

Dadurch kann mit einem einzigen Produkt eine praktische Wartung und Rutschfestigkeit erzielt werden: Eine **perfekte Lösung für jede Art Raum, sowohl in Wohnbauten, als auch in öffentlichen Gebäuden**.

Dank einer neuen, von den Forschungs- und Entwicklungslabors von Ceramica Sant'Agostino perfektionierten **innovativen Technologie** verbessern sich die Reibungsmerkmale der Oberfläche dieser aus ganz besonderen Rohstoffen bestehenden Fliesen, wenn Wasser vorhanden ist.

Lorsque le sol est à nouveau sec, la surface revient, elle aussi, à son état d'origine : lisse, douce au toucher, **facile à nettoyer**.

DOUX AU TOUCHER ET RÉSISTANCE AU GLISSEMENT.  
LES QUALITÉS DE DEUX SURFACES DANS UNE SEULE SOLUTION INNOVANTE.

Simple et génial ; aujourd'hui, il est possible d'utiliser un seul revêtement de sol qui associe deux surfaces différentes : **douce et agréable au toucher** quand la surface est sèche, plus **rugueuse et résistante** au glissement quand la surface est mouillée.

Cela permet d'obtenir, avec un seul produit, une pratique entretien et la résistance au glissement : **une solution parfaite pour tout type d'environnement, aussi bien résidentiel que public**.

Grâce à une **technologie innovante** mise au point dans les laboratoires de recherche de Ceramica Sant'Agostino, la surface de ces carreaux, composée de matières premières particulières, en présence d'eau, améliore ses caractéristiques de frottement.

Kогда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

МЯГКОСТЬ НА ОЩУПЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ К СКОЛЬЖЕНИЮ ПРЕИМУЩЕСТВА ДВУХ ВИДОВ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ИННОВАЦИОННОМ РЕШЕНИИ.

Просто и гениально; сегодня можно использовать **единое напольное покрытие**, сочетающее в себе два разных **вида поверхности**: **мягкая и приятная на ощупь**, когда она **сухая**, более **шершавая и устойчивая к скольжению**, когда она **мокрая**.

Это позволяет получить в том же изделии практичность ухода и устойчивость к скольжению: **идеальное решение для помещений любого типа, как жилых, так и общественных**.

Благодаря **инновационной технологии**, разработанной исследовательскими лабораториями компании Ceramica Sant'Agostino, поверхность этой плитки, изготовленной из особого сырья, в присутствии воды улучшает свои характеристики трения.

Когда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

WET FLOOR/ PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ



In wet conditions, the non-slip characteristics of the surface increase significantly

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo della superficie aumentano sensibilmente.

Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit auf.

En présence d'humidité, les caractéristiques antidérapantes de la surface augmentent sensiblement.

При наличии воды в значительной степени повышается устойчивость к скольжению поверхности.



NAT PLUS can be used in design settings involving outdoor-indoor installation

NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali che prevedono la posa outdoor-indoor

NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden, bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de conception qui prévoient la pose de revêtement de sol extérieur et intérieur

NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как для внутренних, так и наружных помещений

New surface finish

# FORM

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato

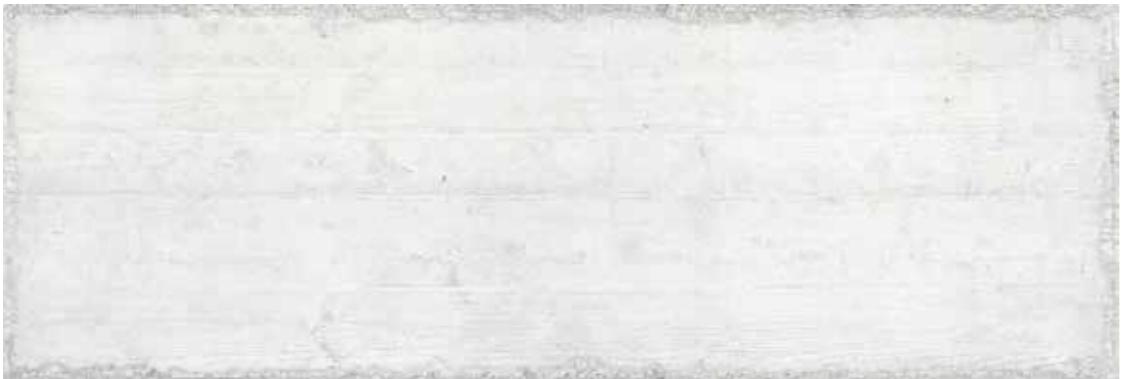
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié

Керамогранит  
Ректифицированная

 digital technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Light

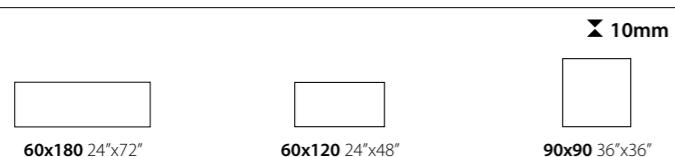


Cement



Grey

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы



10mm

Surface	NAT	NAT	AS	NAT
Light	Form Light 60180 CSAFOLI60	Form Light 60120 CSAFOLI12	Form Light 60120 As CSAFOLIA12	Form Light 9090 CSAFOLI90
Cement	Form Cement 60180 CSAFOCEM60	Form Cement 60120 CSAFORCE12	Form Cement 60120 As CSAFOCEA12	Form Cement 9090 CSAFORCE90
Grey	Form Grey 60180 CSAFORGR60	Form Grey 60120 CSAFORGR12	Form Grey 60120 As CSAFOGRA12	Form Grey 9090 CSAFORGR90
Pz / Box	2	2	2	2
Mq / Box	2,16	1,44	1,62	
Kg / Box	47,5	31,7	35,6	
Kg / Mq	22	22	22	
Boxes / Pallet	24	24	20	
Mq / Pallet	51,84	34,56	32,4	
Kg / Pallet	1.140	761	712	

Decors&Accessories

RET V3



Nat

5	R10	A+B	ASTM	DCOF	PTV≥ 86	**	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
---	-----	-----	------	------	---------	----	------	-----------------------------

As

5	R11	A+B+C	ASTM	DCOF	PTV≥ 86	*	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
---	-----	-------	------	------	---------	---	------	-----------------------------

Surfaces Superficie • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat

As Antislip



## Pendulum Friction Test - BS 7976

Metodo del Pendolo

\* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover sports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance). Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonali; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

\*\* Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product. Le presetazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

\*\*\* Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand / su richiesta.



90x90 36"x36"  
Maze 9090\*  
CSAMAZE190

\*Available in one colour version only

## Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

	30		40		40		6
60x180 24"x72"		60x120 24"x48"		90x90 36"x36"		Maze 9090 36"x36"	

Decors&Accessories

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

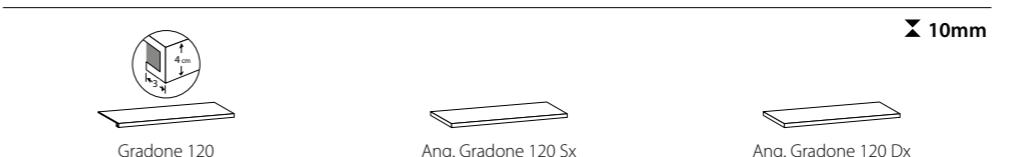


10mm

Maze 90x90 36"x36"	Battiscopa 90 7,3x90 2 7/8"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 2 7/8"x24"
NAT	NAT	NAT

Maze 9090 CSAMAZE190	2
	1,62
	35,6
	22
	20
	32,4
	712

10mm



NAT	AS	NAT	AS	NAT	AS
Grad 120 Form Light	Grad 120 Form Light As	Ang. Grad 120 Sx Form Light	Ang. Grad 120 Sx Form Light As	Ang. Grad 120 Dx Form Light	Ang. Grad 120 Dx Form Light As
Grad 120 Form Cement	Grad 120 Form Cement As	Ang. Grad 120 Sx Form Cement	Ang. Grad 120 Sx Form Cement As	Ang. Grad 120 Dx Form Cement	Ang. Grad 120 Dx Form Cement As
Grad 120 Form Grey	Grad 120 Form Grey As	Ang. Grad 120 Sx Form Grey	Ang. Grad 120 Sx Form Grey As	Ang. Grad 120 Dx Form Grey	Ang. Grad 120 Dx Form Grey As
		2	1	1	

## Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



** ASTM test	Dynamic coefficient of friction
ASTM C1028 - 06	ANSI A137.1 - 2012

Dry μ 0,6 Wet μ 0,6  
Natural Surface - Antislip Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying  
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

- Considering the characteristics of this series we suggest:  
Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- 2-3 mm joint
  - Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
  - Joint 2-3 mm
  - Si consiglano pose affiancate o a corrente sfalsate di 4/5
- In the Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:  
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- 2-3 mm Fuge
  - Neben verlegt oder 4/5 versetzt
  - Joint 2-3 mm
  - Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

In the case of characteristics of this series it is recommended:  
В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Grouting colour  
Colore fuga - Farbe der Fuge  
Couleur de joint - Цвет шов

Form Light	Mapei 110 Kerakoll 02
Form Cement	Mapei 112 Kerakoll 04
Form Grey	Mapei 112 Kerakoll 04
Maze	Mapei 112 Kerakoll 04



Floor / Timewood Honey 30120 (TIMEWOOD Collection)  
Wall / Form Cement 60180

#### Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V3		5	R10 R11	
Rectified Rettificato Kalibriert Rectifié Ректифицированная	Tiles with moderate shade and aspect variation Piastrelle con media variazione di tono e disegno Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec modérée différence de nuance et structure Плитка со средним изменением тона и рисунка	Frost-resistant Ingelivo Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая	Surface abrasion group Gruppo di usura superficiale Rutschbeständigkeit Degré de usure superficielle Группа износостойкости поверхности	DIN 51130 A+B A+B+C DIN 51097 PTV≥ 36 BS 7976 Anti-Slip Grading	Thickness mm Spessore mm Dike mm Epaisseur mm Толщина мм



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.  
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.  
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.  
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitables.  
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.  
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

# CERAMIC. THE SURE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA  
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL  
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR  
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР



## SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

### SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente. Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

### NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung. Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

A campaign promoted by Una campagna promossa da Eine Kampagne gefördert von Une campagne soutenue par Кампания, продвигаемая

**ceramica** info



Ceramics of Italy



## PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

### SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

### SÖRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.



## SUSTAINABILITY

## USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

### IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

### HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

### AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

### RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

### SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

### НАДЕЖНОСТЬ

Керамика – это безопасный материал, изготовленный из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.

Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

### ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.

Keramik ist eine dauerhafte, unveränderliche Substanz, die leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

### DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

### STABILE

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

### STABILE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

### УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичен и устойчив, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и бураках, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

### LANGE HALTBAR

Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

### ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

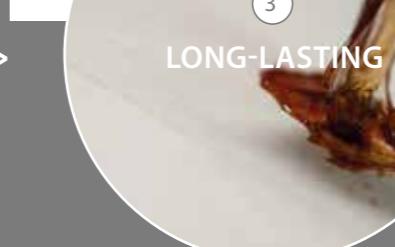
Керамика – это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.

### DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer,

elle conserve toujours un aspect

impeccable, même au fil du temps.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

### VIELSEITIG

Keramik – mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen – ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

### VERSATILE

La céramique – grâce à son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

### УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

### POLYVALENTE

La céramique – grâce à son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

### RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

### BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

### ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

### NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

### НЕ ГОРЯТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.

### NE BRÔLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

### БРЕННТ НИЧТ

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennen.

## CERAMICS. A SAFE BET / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE  
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDEN ANWENDUNG  
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS  
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ



### CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

#### LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

#### KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbecken und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

#### LA CÉRAMIQUE EST LE MATERIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

#### КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилям, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

## OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

#### VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

#### VERANDAS ET TERRASSES

La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.



1  
VERANDAS AND TERRACES

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

#### PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

#### SOLS ÉPAISSIS

Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.



2  
THICK FLOORS

Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

#### PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

**SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE**  
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbecken, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

#### PISCINES ET SPA

La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin : un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.



3  
POOLS AND SPAS

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

#### FACCiate ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

#### FAÇADES EXTÉRIÈRES

Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



4  
OUTDOOR FAÇADES

## INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

#### RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

#### CHAUFFAGE AU SOL

Grâce à sa bonne conductivité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

#### FUSSBODENHEIZUNG

Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

#### ТЕПЛЫЙ ПОЛ

Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.

Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

#### PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

#### SOLS SURÉLEVÉS

Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.



1  
HEATED FLOORS

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

#### DOPPELBÖDEN

Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

#### FÄLXHOLPY

Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.

#### ARBEITSFLÄCHEN

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabili coordinati con pavimenti e pareti.

#### РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Керамика можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.



2  
RAISED FLOORS

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

#### PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabili coordinati con pavimenti e pareti.

#### АРРЕДИ ИНТЕРНІ

Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

#### АРБЕДІЛ ПОВЕРХНОСТІ

Керамика може облицювати будь-яку поверхні з розрахунком на індивідуальні вимоги. На кухні вона ідеально підходить для столешниць та раковин, що супроводжуються залізничними підлогами та дверима.

#### АМЕУБЛЕМЕНТ ИНТЕРИЕР

La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

#### ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика – это ценная отделка для облицовки столов, столиков, порт, мебели для приема гостей, столов, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

#### ARREDI INTERNI

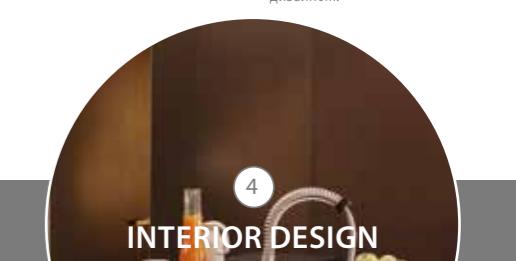
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

#### ИННЕИНРІЧТНІГ

Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

#### ВНУТРЕННІЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика – это ценная отделка для облицовки столов, столиков, порт, мебели для приема гостей, столов, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



4  
INTERIOR DESIGN



## ceramica **SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino

44047 Terre del Reno (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia +39 0532 846113

F. Export +39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)