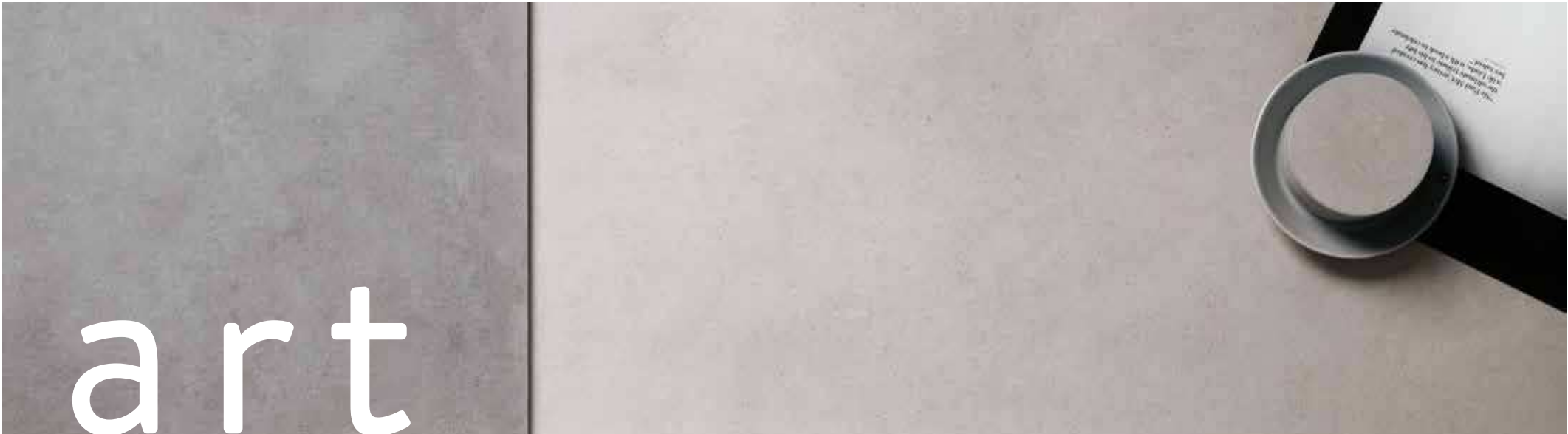




art

Tradizione e ricerca tecnologica, materia e design, passato e futuro. È la fusione di più stimoli, l'incontro di tendenze diverse che ha portato alla progettazione di ART, una materia che si ispira al cemento, con superfici naturali e colori dalle tonalità neutre, per un gusto pulito ed essenziale. ART è un progetto completo di pavimenti in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca. Il gres porcellanato è disponibile in quattro colori - clay, tobacco, cement e graphite - disponibili in cinque grandi formati. Il progetto si completa con due colorazioni di cementine decorate per arricchire ambienti residenziali e spazi commerciali con gusto ed eleganza. Il rivestimento in pasta bianca, nel formato rettificato 30,5x91,5, è realizzato in 4 tonalità: tobacco, graphite, silk e pearl, e in 2 diverse strutture tridimensionali. Art è anche disponibile nella versione strutturata per esterni T_20.

Tradition et recherche technologique, matière et design, passé et futur. Il s'agit de la fusion de plusieurs stimulations, de la rencontre de tendances différentes qui ont conduit à la conception d'ART, une matière qui s'inspire du ciment, avec des surfaces naturelles et des coloris aux tonalités neutres, pour un goût sobre et essentiel. ART est un projet composé de sols en grès cérame et de revêtements en pâte blanche. Le grès cérame est disponible dans quatre couleurs - clay, tobacco, cement et graphite - disponibles dans cinq grands formats. Le projet est complété par deux colorations de cimentine décorées pour enrichir les environnements résidentiels et les espaces commerciaux avec goût et élégance. Le revêtement en pâte blanche, réalisé dans le format rectifié 30,5x91,5, est disponible dans 4 tonalités : tobacco, graphite, silk et pearl. En outre, le revêtement est disponible dans 2 structures tridimensionnelles différentes. Art est aussi disponible dans la version structurée pour extérieurs T_20.

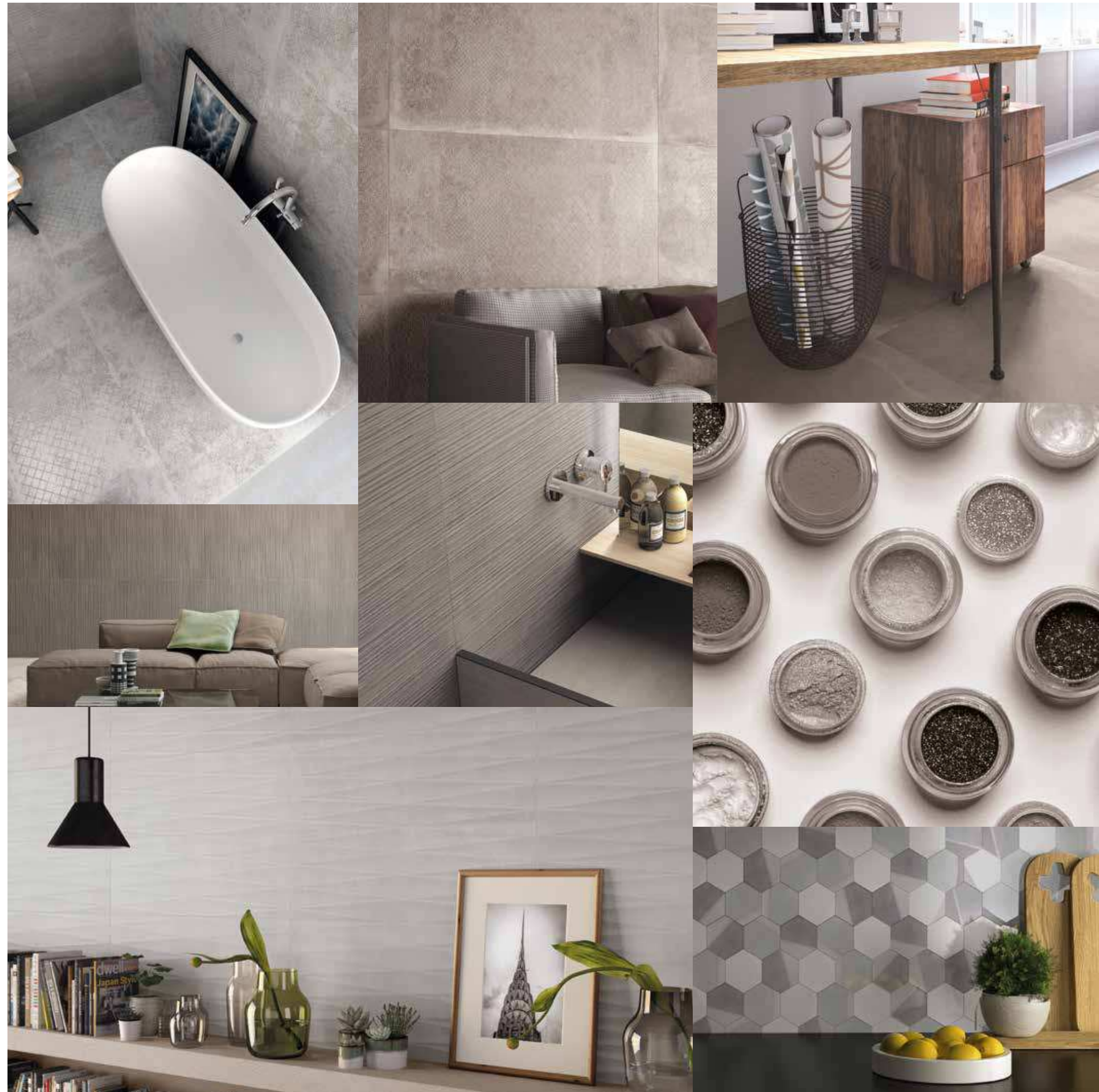
Tradition und technologische Forschung, Material und Design, Vergangenheit und Zukunft. Es war eine Fusion verschiedener Anregungen, eine Begegnung unterschiedlicher Tendenzen, die zur Planung von ART geführt hat, einem am Zement angelehnten Material mit natürlichen Oberflächen und neutralen Farben für einen sauberen, schlichten Geschmack. ART ist ein umfassendes Projekt aus Feinsteinzeug und weißscherbigen Verkleidungen. Das Feinsteinzeug ist in vier Farben - clay, tobacco, cement und graphite - in fünf Großformaten erhältlich. Das Projekt wird durch zwei verschieden gefärbte dekorierte Cementine-Versionen für die Bereicherung von Wohnräumen und Gewerbebereichen mit Geschmack und Eleganz ergänzt. Die weißscherbige Verkleidung, die im rektifizierten Format 30,5x91,5 gefertigt wird, ist in 4 Farbtönen erhältlich: tobacco, graphite, silk und pearl. Die Verkleidung ist außerdem in 2 verschiedenen dreidimensionalen Strukturen erhältlich. Art ist auch in der strukturierten Version für Außenbereiche T_20 verfügbar.

Tradition and technological research, material and design, past and future. A blend of various stimuli, an encounter between different trends that has led to the designing of ART, a material that draws its inspiration from cement, featuring natural surfaces in neutral shades for a simple, subtly tasteful effect. ART is a complete project of porcelain stoneware floor coverings and white-body wall coverings. The porcelain stoneware comes in four colours - clay, tobacco, cement and graphite - and in five large sizes. The project is completed with cement tiles in two colours, decorated to bring a tastefully elegant finish to both residential and commercial settings. The white-body wall covering, in the rectified 30.5x91.5 size, is available in four shades: tobacco, graphite, silk and pearl, and also with two different three-dimensional textures. Art is also available in the textured version for outdoors T_20.

Tradición e investigación tecnológica, materia y diseño, pasado y futuro. Es la fusión de un mayor número de estímulos, el encuentro de varias tendencias que ha ocasionado la concepción de ART, una materia que se inspira en el cemento, con superficies naturales y tonalidades neutras, para un gusto limpio y esencial. ART es un proyecto completo de pavimentos en gres porcelánico y revestimientos en pasta blanca. El gres porcelánico está disponible en 4 tonalidades (clay, tobacco, cement y graphite) y en 5 formatos grandes. El proyecto se completa con dos coloraciones de baldosas hidráulicas decoradas para embellecer ambientes residenciales y espacios comerciales con gusto y elegancia. El revestimiento en pasta blanca, realizado en el formato rectificado 30,5x91,5, está disponible en 4 tonalidades (tobacco, graphite, silk y pearl) y, también, en 2 estructuras tridimensionales diferentes. Art está también disponible en la versión estructurada para exteriores T_20.

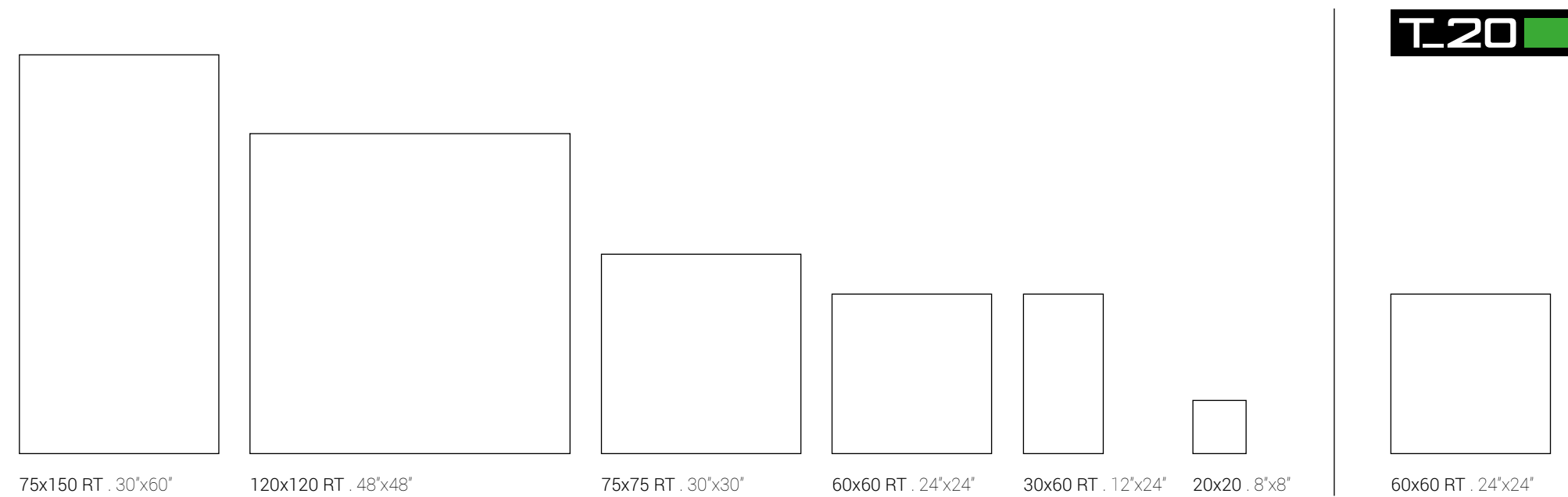
Традиция и новые технологические разработки, материя и дизайн, прошлое и настоящее. Это слияние стимулов, объединение различных тенденций, которое привело к созданию проекта ART, материала, вдохновленного фактурой цемента, с естественной поверхностью в нейтральных тонах, в простом и изысканном стиле. ART - это комплексный проект по созданию напольных покрытий из керамического гранита и облицовочных плит из белой массы. Плитка из керамогранита предлагается в четырех тонах - clay, tobacco, cement и graphite, в четырех крупных форматах. Коллекцию дополняют два типа декорированной плитки из материала Цементин для создания более богатого декора для отделки жилых и торговых площадей с безупречным вкусом и элегантностью. Облицовка из ректифицированной плитки из белой массы форматом 30,5x91,5 имеется в 4 оттенках: tobacco, graphite, silk и pearl. Облицовочная плитка предлагается также 2 типов трехмерной структуры. Плитки Art доступны также со структурной поверхностью для наружных пространств T_20.

CERAMICHE
SUPERGRES



art

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ



RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE . WEISSSCHERBIGER WANDFLIESEN . WHITE BODY WALL TILES
REVESTIMIENTOS EN PASTA BLANCA . НАСТЕННАЯ ПЛИТКА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ



CERAMICHE
SUPERGRES

art clay

art tobacco

art cement

art graphite

art silk

art tobacco

art pearl

art graphite



art cement | art pearl



ART CEMENT 75x150 RT - 30"x60"

art cement

reading room

ART CEMENT 75x150RT - 30"x60" - ART PEARL STRUTT.NET 30.5x91.5RT - 12"x36"

art cement | art dek cementine cold



ART CEMENT 60x60 RT - 24"x24" ART DEK CEMENTINE COLD 20x20 - 8"x8"

art pearl



ART PEARL STRUTT.SIGN 30.5x91.5 RT - 12"x36" ART PEARL 30.5x91.5 RT - 12"x36" ART PEARL/GRAPHITE DEC.SHADE 30.5x91.5 RT - 12"x36"
ART GRAPHITE STRUTT.SIGN 30.5x91.5 RT - 12"x36" ART CEMENT 75x75 RT - 30"x30"
ART GRAPHITE MOSAICO 30x30RT -12"x12" ART GRAPHITE GRADONE C/PROF.INC., 33x150- 13"x60"



ART PEARL STRUTT.SIGN 30.5x91.5 RT - 12"x36" ART PEARL/GRAPHITE DEC.SHADE 30.5x91.5 RT - 12"x36"
ART GRAPHITE MOSAICO 30x30RT -12"x12" ART GRAPHITE GRADONE C/PROF.INC., 33x150- 13"x60"

art pearl



ART PEARL 30.5x91.5 RT - 12"x36" PROFILO METALLO ARGENTO 0.5x100 - 0.2"x40"
ART PEARL/GRAPHITE DEC.SHADE 30.5x91.5 - 12"x36"

art graphite



ART GRAPHITE 75x150 RT 30"x60" ART GRAPHITE GRADONE C/PROF.INC.33x150RT 13"x60"

art graphite | art silk



ART GRAPHITE 75x150 RT - 30"x60" ART GRAPHITE GRADONE C/PROF.INC 33x150RT - 13"x60"
ART SILK STRUTT.SIGN 30.5x91.5RT - 12"x36"

art graphite



ART GRAPHITE 75x75RT - 30"x30" ART GRAPHITE 75x150RT - 30"x60" MOS.ESAGONA DEK.GREY 34.5x29.8 - 12.6"x11.7"



ART GRAPHITE 75x75 RT - 30"x30"

art graphite



MOS.ESAGONA DEK GREY 34.5x29.8 12.6"x11.7"

art graphite | art cement



ART CEMENT DEC.MELT 75x150RT - 30"x60" ART GRAPHITE STRUTT.SIGN 30.5x91.5RT - 12"x36" ART GRAPHITE 75x150RT - 30"x60"



art cement T_20 |
art graphite T_20

T_20



ART CEMENT 60x60RT - 24"x24" ART GRAPHITE 60x60RT - 24"x24" ART CEMENT T_20 TERM. ELLE 20x60RT - 8'x24"

art clay | art silk



ART CLAY 75x150 RT 30"x60"

art clay



ART CLAY 75x150RT - 30"x60" ART TOBACCO DEC MELT 75x150RT - 30"x60"

art clay | art tobacco



ART CLAY 75x75RT - 30"x30" ART TOBACCO 75x150 RT 30"x60" ART CLAY DEC MELT 75x150 30"x60" PROFILO METALLO RAME 0.5x100 - 0.2"x4"



ART CLAY 75x75RT - 30"x30"

art clay | art tobacco



ART TOBACCO 75x150 RT - 30"x60"
 ART CLAY DEC.MELT 75x150RT - 30"x60"
 PROFILO METALLO RAME 0.5x100 - 2"x40"

art clay | art silk



ART SILK STRUTT NET 30.5x91.5 - 12"x36" ART SILK 30.5x91.5 12"x36"
ART CLAY 75x75RT - 30"x30" NORTHWHITE 19.7x120RT - 7³/₄"x48" SERIE TRAVEL



ART SILK STRUTT.NET 30.5x91.5RT 12"x36" ART SILK 30.5X91.5 RT12"x36"

art clay | art silk



ART CLAY 75x75RT 30"x30" NORTHWHITE 19.7x120RT 7³/₄"x48"

art tobacco



art tobacco

ART TOBACCO 75x150RT - 30"x60" ART TOBACCO 75x75RT - 30"x30"

art dek cementine warm



ART DEK CEMENTINE WARM 20x20 - 8"x8"



ART DEK CEMENTINE WARM 20x20 - 8"x8"
REMAKE BROWN 19.7x120 RT 7 3/4"x48" SERIE REMAKE

art tobacco | art silk



ART TOBACCO STRUTT SIGN 30.5x91.5RT - 12"x36" ART SILK 30.5x91.5RT 12"x36"
MOS. ESAGONA DEK SAND 34.5x29.8 - 12.6"x11.7"
PROFILO METALLO RAME 0.5x100 0.2"x40" ART TOBACCO 75x75RT - 30"x30"

art tobacco | art silk



ART TOBACCO STRUTT.SIGN 30.5x91.5RT - 12"x36"



ART TOBACCO 75x75RT 30"x30"
MOS.ESAGONA DEK SAND 34.5x29.7 - 12.6"x11.7"
PROFILO METALLO RAME 0.5x100 0.2"x40"

art

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ

art cement



art graphite



art clay



art tobacco



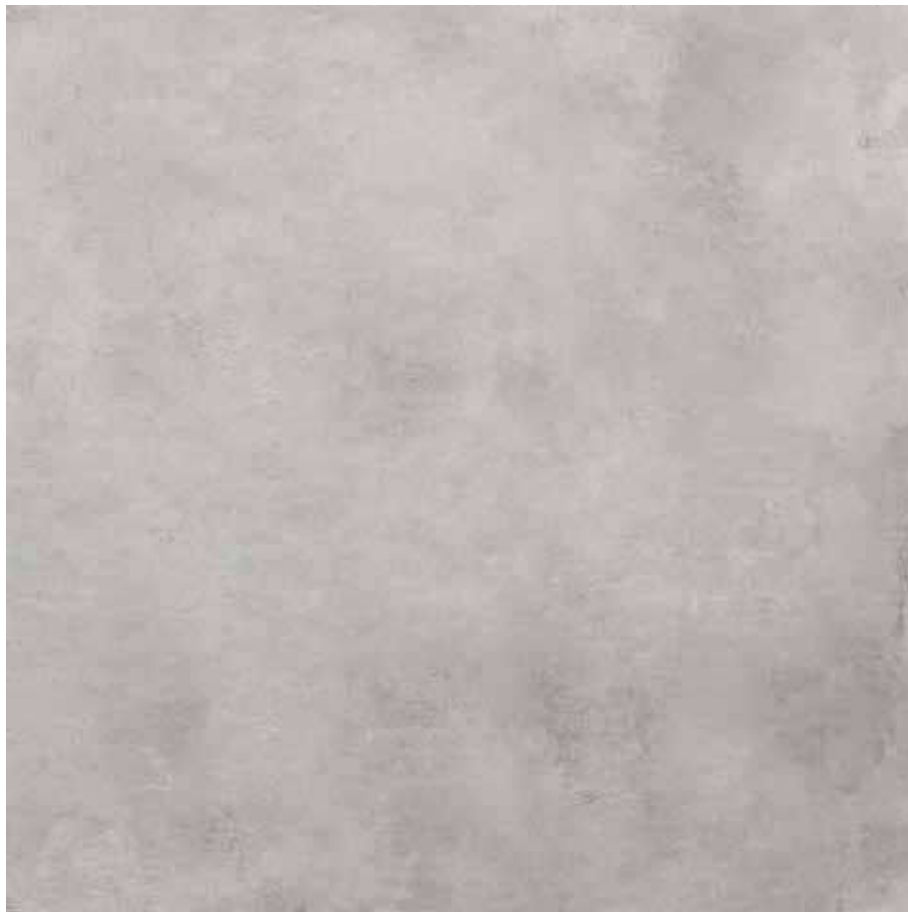
art cement

120x120 RT 9 mm ➦ 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ➦ 20x20 9 mm ➦

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



ART CEMENT
75x150 RT . 30"x60"



ART CEMENT
120x120 RT . 48"x48"



ART CEMENT
75x75 RT . 30"x30"



ART CEMENT
30x60 RT . 12"x24"



ART CEMENT
60x60 RT . 24"x24"

T.20

Disponibili in
Disponibles
In allen
Available in
Disponible en
Доступны
60x60 RT 20 mm ➦



18 soggetti diversi, formato 20x20.
L'assortimento all'interno della scatola è
puramente casuale.

18 different types of graphics, 20x20 size.
The assortment in the box is purely random.



ART DEK CEMENTINE COLD
20x20 . 8"x8"



ART CEMENT MOSAICO
30x30 RT . 12"x12"



MOS. ESAGONA DEC. GREY
34,5x29,8 RT . 12,6"x11.7"

Formato tessera
4,8x4,8 - 1 7/8"x 1 7/8"
Mosaic size

CERAMICHE
SUPERGRES

art art graphite

120x120 RT 9 mm ➔ 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ➔ 20x20 9 mm ➔

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



ART GRAPHITE
75x150 RT . 30"x60"



ART GRAPHITE
120x120 RT . 48"x48"



ART GRAPHITE
75x75 RT . 30"x30"

T.20

Disponibili in
Disponibles
In allen
Available in
Disponible en
Доступны
60x60 RT 20 mm ➔



ART GRAPHITE
30x60 RT . 12"x24"



ART GRAPHITE
60x60 RT . 24"x24"



ART GRAPHITE DEC. MELT
75x150 RT . 30"x60"

18 soggetti diversi, formato 20x20.
L'assortimento all'interno della scatola è
puramente casuale.

18 different types of graphics, 20x20 size.
The assortment in the box is purely random.



ART DEK CEMENTINE COLD
20x20 . 8"x8"



ART GRAPHITE MOSAICO
30x30 RT . 12"x12"

Formato tessera
4,8x4,8 - 1 7/8"x 1 7/8"
Mosaic size



MOS. ESAGONA DEC. GREY
34,5x29,8 RT . 12,6"x11,7"

CERAMICHE
SUPERGRES

art clay

120x120 RT 9 mm ÷ 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ÷ 20x20 9 mm ÷

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



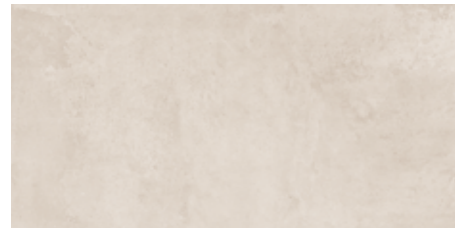
ART CLAY
75x150 RT . 30"x60"



ART CLAY
120x120 RT . 48"x48"



ART CLAY
75x75 RT . 30"x30"



ART CLAY
30x60 RT . 12"x24"



ART CLAY
60x60 RT . 24"x24"



ART CLAY DEC.MELT
75x150 RT . 30"x60"

18 soggetti diversi, formato 20x20.
L'assortimento all'interno della scatola è
puramente casuale.

18 different types of graphics, 20x20 size.
The assortment in the box is purely random.



ART DEK CEMENTINE WARM
20x20 . 8"x8"



ART CLAY MOSAICO
30x30 RT . 12"x12"

Formato tessera
4,8x4,8 - 1 7/8"x 1 7/8"
Mosaic size



MOS. ESAGONA DEC. SAND
34,5x29,8 RT . 12,6"x11.7"

CERAMICHE
SUPERGRES

art

art tobacco

75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT **9,5 mm** ⇄ 20x20 **9 mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



ART TOBACCO
75x150 RT . 30"x60"



ART TOBACCO
75x75 RT . 30"x30"



ART TOBACCO
60x60 RT . 24"x24"

T.20

Disponibili in
Disponibles
In allen
Available in
Disponible en
Доступны
60x60 RT **20 mm** ⇄



ART TOBACCO
30x60 RT . 12"x24"



ART TOBACCO DEC. MELT
75x150 RT . 30"x60"



ART DEK CEMENTINE WARM
20x20 . 8"x8"

18 soggetti diversi, formato 20x20.
L'assortimento all'interno della scatola è
puramente casuale.

18 different types of graphics, 20x20 size.
The assortment in the box is purely random.



ART TOBACCO MOSAICO
30x30 RT . 12"x12"

Formato tessera
4,8x4,8 - 1 7/8"x 1 7/8"
Mosaic size

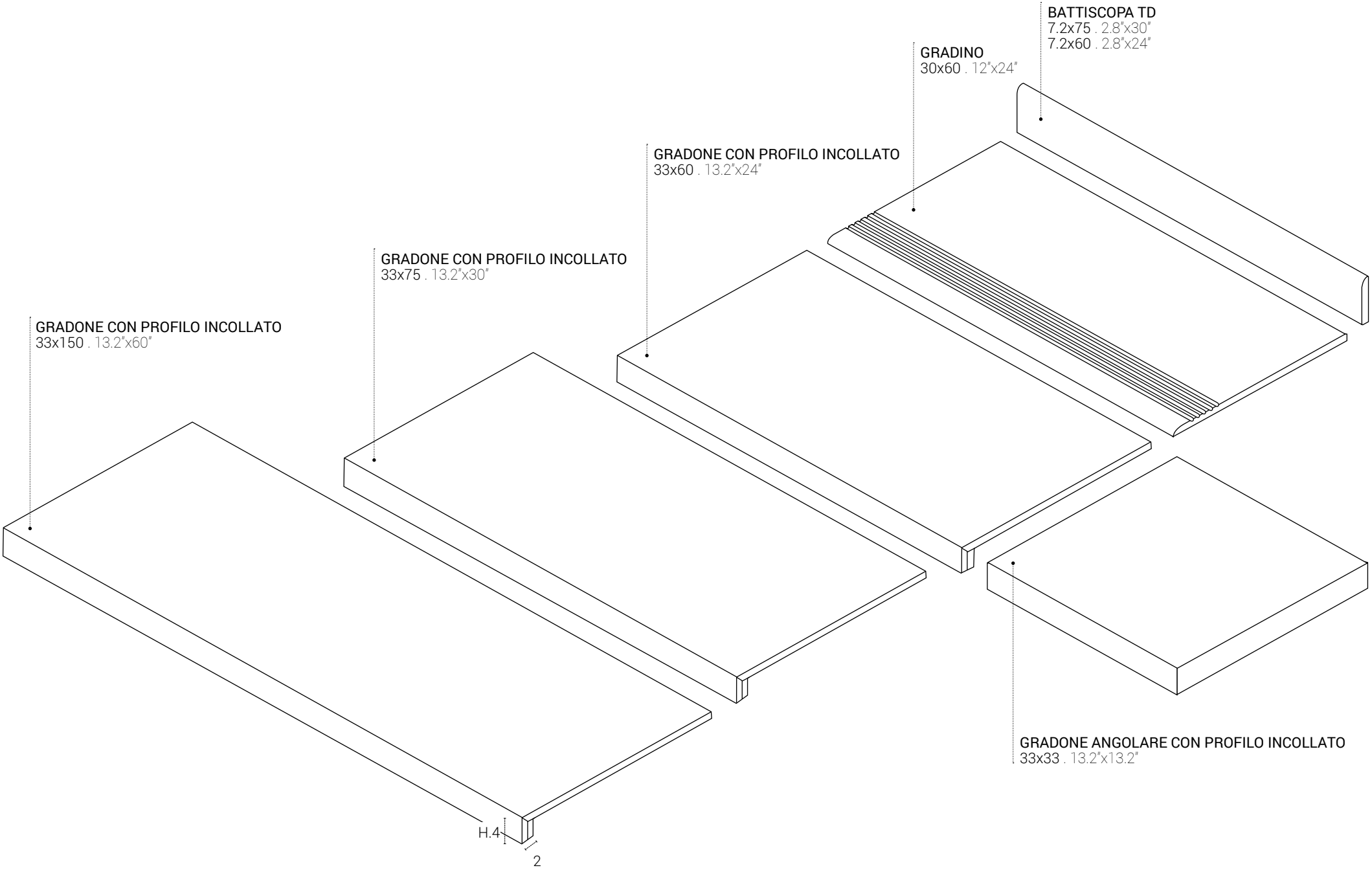


MOS. ESAGONA DEC. SAND
34,5x29,8 RT . 12,6"x11,7"

CERAMICHE
SUPERGRES

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



PEZZI SPECIALI DISPONIBILI SU TUTTI I COLORI, SU ORDINAZIONE.
 PIÈCES SPÉCIALES DISPONIBLES DANS TOUTES LES COULEURS, SUR DEMANDE.
 FORMTEILE AUF BESTELLUNG IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR.
 TRIM TILES AVAILABLE IN ALL COLORS, TO ORDER.
 PIEZAS ESPECIALES DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES POR ENCARGO.
 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОСТУПНЫ ДЛЯ ВСЕХ ЦВЕТОВ ПО ЗАПРОСУ.

art

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE . WEISSSCHERBIGER WANDFLIESEN . WHITE BODY WALL TILES
REVESTIMIENTOS EN PASTA BLANCA . НАСТЕННАЯ ПЛИТКА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

art pearl

art graphite

art silk

art tobacco



art

30,5x91,5 RT 8,5 mm ➔



ART SILK STRUTTURA SIGN
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART SILK
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART SILK STRUTTURA NET
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART TOBACCO STRUTTURA SIGN
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART SILK/TOBACCO DEC. SHADE
30,5x91,5 RT . 12"x36"



MOS.ESAGONA DEK SAND
34,5x29,8 RT . 12,6"x11,7"



PROFILO METALLO ARGENTO
0,5x100 . 0,2"x40"



PROFILO METALLO ORO
0,5x100 . 0,2"x40"



PROFILO METALLO RAME
0,5x100 . 0,2"x40"

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE . WEISSSCHERBIGER WANDFLIESEN . WHITE BODY WALL TILES .
REVESTIMIENTOS EN PASTA BLANCA . НАСТЕННАЯ ПЛИТКА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10%) Gruppo BIII GL (smaltate, émaille, glasierte, glazed, esmaltado, глазурованные)



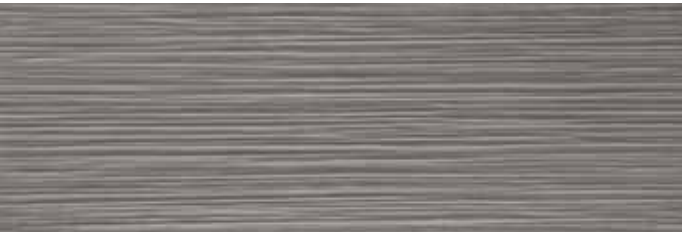
ART PEARL STRUTTURA SIGN
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART PEARL
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART PEARL STRUTURA NET
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART GRAPHITE STRUTTURA SIGN
30,5x91,5 RT . 12"x36"



ART PEARL/GRAPHITE DEC. SHADE
30,5x91,5 RT . 12"x36"



MOS. ESAGONA DEK.GREY
34,5x29,8 RT . 12,6"x11,7"



PROFILO METALLO ARGENTO
0,5x100 . 0,2"x40"



PROFILO METALLO ORO
0,5x100 . 0,2"x40"



PROFILO METALLO RAME
0,5x100 . 0,2"x40"

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE
Sol coordonné en grès cérame . Koodinierte bodenfliesen feinsteinzeug . Pavimentos coordinados en gres porcelánico . Сочетающиеся керамогранитные полыполы

ART



Art Clay

ART



Art Tobacco

TRAVEL



Northwhite



ART



Art Cement

ART



Art Graphite

TRAVEL



Eastgrey



CERAMICHE
SUPERGRES

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)
Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)
Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

GRUPPO B la UGL

Caratteristiche tecniche Caracteristiques techniques - Technische eigenschaften Technical characteristics - Características técnicas Технические характеристики	Norma Norms - Normes Normen - Normas Стандарт	Requisiti richiesti Requirements - Conditions requisés Geforderte eigenschaften - Valor solicitud Значение, требуемое в соответствии с нормами		* Valore medio Supergres Valeur moyenne - Average rating Durchschnittswert - Valore medio Среднее значение	
 Lunghezza e larghezza dei lati - Longuer et largeur de côtés Länge und Breite - Lenght and width of the sides Largo y ancho de los lados - Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	N ≥ 15 cm		
 Rettilineità degli spigoli - Equerrage des angles Kantengeradheit - Straightness Rectilíneidad de las aristas - Кривизна сторон			± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Ortogonalità - Orthogonalité ** Rechtwinkligkeit - Rectangularity Ortogonalidad - Косоугольность			± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Planarità - Planéité Planität - Flatness Planaridad - Кривизна лицевой поверхности			± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Spessore - Epaisseur Stärke - Thickness Espesor - Толщина	ISO 10545-2		± 5 %	± 0,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Assorbimento % d'acqua - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Water absorption Absorción % de agua - Водопоглощение	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura - Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast - Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura - Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 R ≥ 35 N/mm²		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL - Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no emaltados) UGL - Стойкость к абразиву (UGL)	ISO 10545-6		≤ 175 mm³		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C - Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C - Linear thermal expansion 20°C to 100°C Coeficiente de expansión térmica lineal entre 20°C y 100°C - Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de Température Temperaturwechselbestaendigkeit - Thermal shock resistance Resistencia a los choques térmicos - Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Frost resistance Resistencia al hielo - Морозоустойчивость	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza chimica - Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit - Chemical resistance Resistencia a los productos químicos - Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - Categorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) - Class UB min (UGL) Classe UB min (UGL) - Минимум класс UB (UGL)		UA ULA UHA
 Determinazione della resistenza alle macchie - Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil - Resistance to staining Resistencia a las manchas - Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo - Categorie 3 min Klasse 3 min - Class 3 min Classe 3 min - Минимум 3 класс		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Resistenza allo scivolamento - Résistance au glissement Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - Slip resistance Antideslizamiento - Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R - Evaluación R Klassifizierung R - Classification R Classification R - Классификация R		R9
 Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit-dynamischer reibungskoeffizient - Slip resistance - dynamic friction coefficient Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinamico - Сопротивление скольжению. Коэффициент трения	BOT 3000 STANDARD ANSI A137.1:2012		≥ 0,42 wet		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, dacolore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBARBEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface. GRADO DE VARIAÇÃO CROMÁTICA Cada produto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color. РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА Каждое изделие и каждый цвет отличаются индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.					Prodotto con marcata variazione cromatica Produit avec une variation de couleur marquée Produkt mit deutlicher Farbveränderung Product with a marked chromatic variation Producto con marcada variación cromática Изделие с подчёркнутой тональной неоднородностью



Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %)
Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %)
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %)
Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo L Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev > 10 %)
Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Приложение L Керамические плитки, полученные путём прессования (водопоглощение Ev > 10%)

GRUPPO B III GL

Caratteristiche tecniche Caracteristiques techniques - Technische eigenschaften Technical characteristics - Características técnicas Технические характеристики	Norma Norms - Normes Normen - Normas Стандарт	Requisiti richiesti Requirements - Conditions requisés Geforderte eigenschaften - Valor solicitud Значение, требуемое в соответствии с нормами		* Valore medio Supergres Valeur moyenne - Average rating Durchschnittswert - Valore medio Среднее значение	
 Lunghezza e larghezza dei lati - Longuer et largeur de côtés Länge und Breite - Lenght and width of the sides Largo y ancho de los lados - Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	N ≥ 15 cm		
 Rettilineità degli spigoli - Equerrage des angles Kantengeradheit - Straightness Rectilíneidad de las aristas - Кривизна сторон			± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Ortogonalità - Orthogonalité ** Rechtwinkligkeit - Rectangularity Ortogonalidad - Косоугольность			± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Planarità - Planéité Planität - Flatness Planaridad - Кривизна лицевой поверхности			± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Spessore - Epaisseur Stärke - Thickness Espesor - Толщина	ISO 10545-2		± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Assorbimento % d'acqua - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Water absorption Absorción % de agua - Водопоглощение	ISO 10545-3		± 10 %		± 0,5 mm Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura - Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast - Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura - Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm		$\left[\begin{array}{l} S \geq 600 \text{ N} \\ R \geq 15 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$ Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza al cavillo - Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit - Crazing resistance Resistencia al cuarteado - Устойчивость эмали к кракелюру (старению)	ISO 10545-11		Richiesta - Requite Enforderlich - Required Conforme - Соответствует		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza chimica (GL) - Résistance chimique (GL) Chemikalienbeständigkeit (GL) - Chemical resistance (GL) Resistencia a los productos químicos (GL) - Химическая стойкость (GL)	ISO 10545-13		Classe GB minimo - Categorie GB min Klasse GB min - Class GB min Classe GB min - Минимум GB класс		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует
 Determinazione della resistenza alle macchie - Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil - Resistance to staining Resistencia a las manchas - Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo - Categorie 3 min Klasse 3 min - Class 3 min Classe 3 min - Минимум 3 класс		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует

* **Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.**

Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
Werte bezogen auf Grundliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngroße der Fliesen in mm.
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm.
Valores referidos a los fondos. Las características técnicas se refieren al formato nominal de las baldosas expresado en mm.
Показатели относятся к фоновой плитке. Технические характеристики относятся к номинальному формату плиток, выраженному в мм.

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.

Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
Los valores de las pruebas técnicas se refieren a la superficie natural (si no es indicada una situación diferente).
Если не указано иное, результаты испытаний относятся к натуральной поверхности.

** **Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.**

Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L >= 60 cm, et le rapport entre les côtés >=3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L >= 60 cm und einem Seitenverhältnis von >=3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.
For rectangular tiles with longest side L >= 60 cm and a ratio length/width L/W >=3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
Para las baldosas rectangulares con lado mayor L >= 60 cm y proporción entre los lados >=3, la medición de ortogonalidad tiene que ser efectuada sólo en el lado corto.
Для прямоугольных плиток с более длинной гранью L >= 60 см и соотношением граней >=3 измерение ортогональности выполняется только по короткой грани.



art

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT **9,5 mm ➔ 20x20 9 mm ➔**

IMBALLI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING . EMBALAJE . УПАКОВКА

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT	2	2,88	58,00	20	57,60	1172	9 mm
75x150 RT	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
75x75 RT	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9,5 mm
30x60 RT	6	1,08	23,40	40	43,20	948	9,5 mm
20x20 cementine decorate	30	1,20	23,90	56	67,20	1350	9 mm
75x150 RT dec. melt	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
mosaico 30x30RT	10	0.90	17.00	30	27.00	525	-
mosaico esagona dek	6	0,62	11.50	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
battiscopa 7,2x60	10	6,00 ml	9,40	-	-	-	-
battiscopa 7,2x75	10	7,50 ml	11,00	-	-	-	-
gradino 30x60	6	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x150	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x75	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/grad c/prof.inc. 33x33	4	-	-	-	-	-	-
60x60 RT T_20	2	0,72	32,00	30	21,60	972	20 mm

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE . WEISSSCHERBIGER WANDFLIESEN . WHITE BODY WALL TILES .
REVESTIMIENTOS EN PASTA BLANCA . НАСТЕННАЯ ПЛИТКА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10%) Gruppo BIII GL (smaltate, émaille, glasierte, glazed, esmaltado, глазурованные)

30,5x91,5 RT **8,5 mm ➔**

IMBALLI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING . EMBALAJE . VERPACKUNG . УПАКОВКА

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,40	21,00	42	58,60	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT Struttura	4	1,12	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5 RT Decoro	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
mosaico esagona dek	6	0,62	11,50	42	25,91	495	9,5 mm

* Spessore riferito al fondo liscio equivalente
Thickness refers to the equivalent smooth background
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent
Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.
Espesor referido al fondo liso equivalente
Толщина эквивалентной плитки с гладким основанием



Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell’ultima versione del catalogo T20 e del sito www.supergres.com

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d’épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d’usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance du catalogue T20 et du site www.supergres.com

Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht des Katalogs T20 und der Webseite www.supergres.com empfohlen.

For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations , restrictions of use, and precautions during installation, please refer to www.supergres.com and to the catalogue T20.

Para mayores informaciones sobre el producto de 20 mm de espesor y sobre los relativos sistemas de colocación y, en especial, para las recomendaciones, precauciones y límites de empleo en fase de colocación, se recomienda consultar el catálogoT20 y el sitio www.supergres.com

Подробнее о плитках толщиной 20 мм, о системах монтажа, об ограничениях в применении, о мерах предосторожности при укладке можно узнать в каталоге catalogoT20 и на сайте www.supergres.com

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Settembre 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Ital - September 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di Novembre 2017 da Golinelli C. Lab per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Modena (MO) in the month of November 2017 by Golinelli C. Lab on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1
Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com